日本橫濱國際 2023 夏季拍賣會

JAPAN YOKOHAMA INTERNATIONAL 2023 SUMMER AUCTIONS

# 器象涵遠（一）

Masterpieces of Chinese Works of Art, Part I

北京時間 | 6月4日 上午 10:00　　LOT 001–345

横浜国際オークション

Yokohama International Auction

## 001

**紅木長方花臺**

L:34.5 W:25 H:50.8cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

丁仁長(1861–1926)，字伯厚、號潛客，廣東省廣州府番禺縣(今廣東省廣州市)人，清朝政治人物。光緒八年(1882年)中舉，次年聯捷進士；同年五月，改翰林院庶吉士。光緒十二年四月，散館，授翰林院編修。次年，改國史館協修官。光緒十七年，任貴州鄉試正考官。光緒十九年，任順天鄉試同考官。

## 002

**清代(1644–1911)**
**竹刻“丁仁長”詩文掛匾 一對**

款識：丁仁長
備注：有裂

L:11.5 H:160.8cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 003

**楠木條案櫃**

備注：腿有修

L:169.3 W:46.4 H:98.8cm
**JPY: 20,000-40,000**
**RMB: 1,100-2,200**

## 004

**晚清民國**
**紫檀雕隨形花臺**

備注：有小傷

L:21.7 H:24.7cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 005

**紅木長方臺**

L:66 W:44.2 H:15.2cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 006

**紅木官皮箱**

L:42.2 W:24.5 H:19.6cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 007

**清代(1644–1911)**
**紅木嵌銅絲詩文博古櫃**

款識：庚申春日漢凌孫繼光寫
於集權齋中 孫印 繼光

備注：有傷

L:96 W:34.5 H:120cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 008

**清代(1644–1911)**
**紅木嵌雲石高低臺**

備注：有小傷

L:34.7 W:18 H:33.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 009

**清代(1644–1911)**
**紅木長方桌**

L:77 W:34.7 H:27.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 010

**清代(1644–1911)**
**大漆嵌百寶壽石花鳥紋四折屏**

備注：有傷

W:25 H:110cm (每枚)
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

背面局部

## 011

**清代(1644–1911)**
**紅木嵌瘿木花卉紋彎腿長方桌**

L:127 W:86.3 H:39.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

局部圖

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 012

**清代(1644–1911)**
**黃花梨透雕夔龍紋長方小條案**

備注：有傷

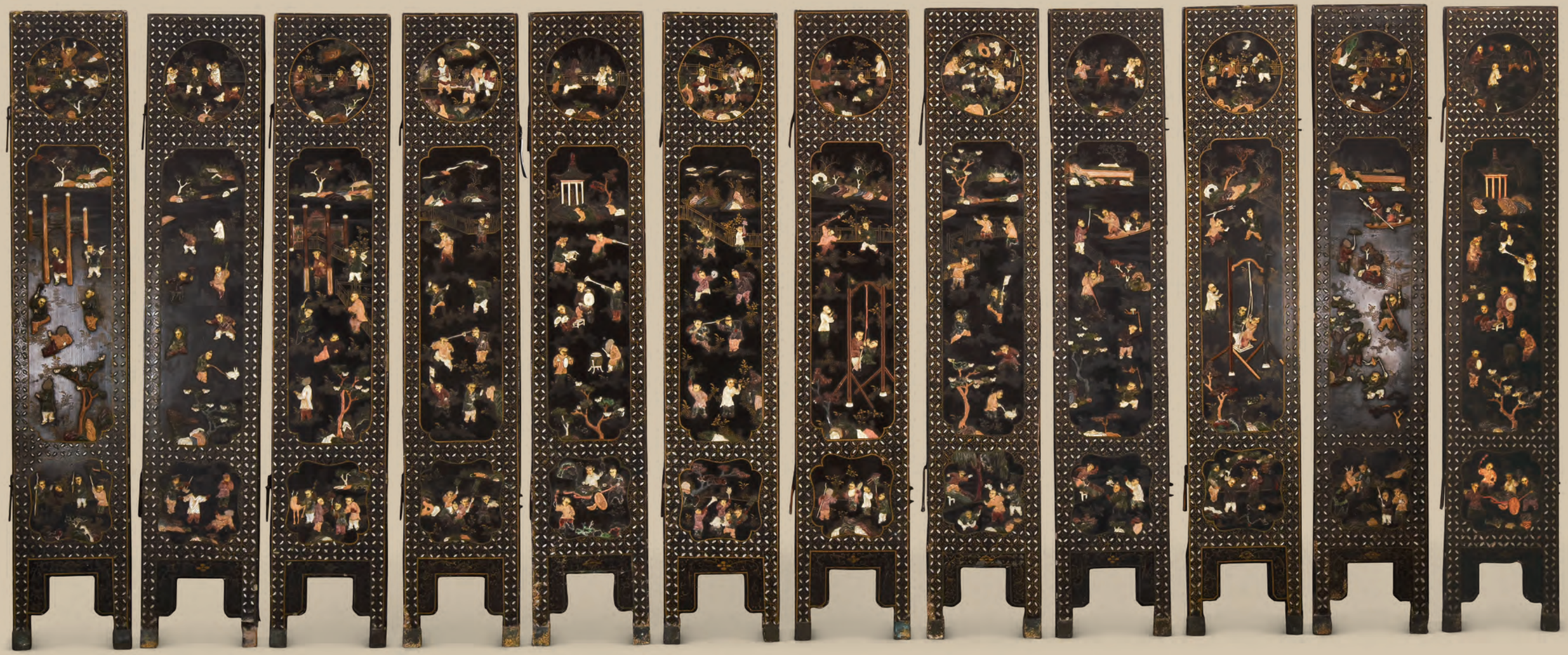
L:93.3 W:40.3 H:49.9cm
**JPY: 200,000-400,000**
**RMB: 11,000-22,000**

條案爲黃花梨製成，案面長方平直，攢框作。此案極見匠心之處在于陽綫的裝飾，案面之下冰盤陽綫與勾勒牙頭透雕的夔龍紋邊緣陽綫及四腿邊緣陽綫三者互相呼應，和諧統一。條案四腿爲方材，直落到地，內翻馬蹄，側脚收分明顯。整體綫條簡潔莊重，色調自然，具樸質含蓄之美，是一件不可多得的家具珍品。

側面一

側面二

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)



**013**

**清代(1644–1911)**
**大漆嵌百寶嬰戲圖十二屏**

備注：有傷 以實物為準

W:17 H:93.5cm (每件)
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

背面

背面

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品

## 014

**清代(1644–1911)**
**竹浮雕松下高士紋香筒**

L:40cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 015

**清代(1644–1911)**
**竹刻山水樓閣人物紋臂擱**

說明：帶原盒

L:27.7 W:6.3cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 016

**紅木葡萄紋竹節博古櫃**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293 為日本美寶會寶屋出品

L:99 W:39.5 H:99cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 017

**紅木浮雕龍紋長方桌**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293 為日本美寶會寶屋出品

L:156 W:95 H:35.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 018

**嵌大理石面葡萄紋圓桌 椅 一套五件**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

桌D:83 H:81.5cm 椅D:34 H:44cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品

## 019

**紅木荷塘鴛鴦紋翹頭立櫃**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

L:120 W:46 H:240cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 020

**紅木壽字紋四獸足圓桌 椅 一套五件**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

桌D:127 H:78cm 椅L:45.5 W:43 H:96cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 021

**清代(1644–1911)**
**木包石隨形鵝擺件 一對**

備注：一只鵝腳有小修 以實物為準

①L:20 H:9cm ②L:13.1 H:17.2cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 022

**清代(1644–1911)**
**外銅包瘿木內紅木箱**

L:52.8 W:28 H:19.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 023

**清代(1644–1911)**
**紅木嵌白玉長方蓋盒（二件）一组**

說明：一件帶火漆

L:20 W:9.9 H:8.1cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

正面

背面

## 024

**清代(1644–1911)**
**李鴻章 木刻書法雙面匾額**

款識：李鴻章印 少荃

W:28 H:137cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 025

**清早期(1644–1775)**
**竹根雕壽星像**

備注：有傷 有小修

通高：33.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 026

**清乾隆(1736–1795)**
**湘妃竹編王增詩文刺繡對聯**

備注：以實物為準

W:27.7 H:108.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

王增，字方川，清浙江會稽(今紹興)人，乾隆榜眼，官翰林院編修，以詞館鴻才，曾任南湖書院長。

## 027

**清代(1644–1911)**
**紫檀嵌瘿木螭龍紋香盤**

備注：有修

L:30.5 W:20.2 H:2.8cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 028

**清代(1644–1911)**
**紫檀四足圓托 紅木圓托 紫檀四方托**
**嵌銀絲八角托（四件）一组**

①D:20.2 H:3.5cm ②D:15.7 H:6cm
③L:7.4 W:7.3 H:2cm ④D:8.3 H:1.7cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 029

**清乾隆(1736–1795)**
**紫檀描金刻御題詩夔龍紋都承盤**

款識：乾 隆
說明：帶桐木原盒

L:43 W:36 H:4cm
**JPY: 300,000-500,000**
**RMB: 16,500-27,500**

都承盤又稱文盤，爲中國古代一種收納性的文房用具，是將各種文房用品歸置齊整的托盤。都承盤可置於書桌或畫案上，盤内放毛筆、手卷、墨條、水滴、墨硯之屬。在明清兩朝，都承盤是文人雅士不可或缺的書房雅器。

此都承盤爲方形，主體以名貴紫檀爲材，盤底爲攢框裝板結構，盤足以夔龍紋構成框足，盤面另選珍材雕夔龍紋爲欄杆，與框足黑白呼應，別具雅致趣味。盤心刻乾隆帝《雨中烹茶泛卧游，書室有作》七言御題詩楷書一首，曰：“溪煙山雨相空蒙，生衣獨坐楊柳風。竹爐茗椀泛清瀨，米家書畫將無同。松風瀉處生魚眼，中泠三峽何須辨。清香仙露沁詩脾，座間不覺芳隄轉。”尾署“乾”“隆”二印。此盤材質貴重，紋樣簡潔高古，清雅不同凡響。

底部圖

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

**030**

**清代(1644–1911)**
**黃花梨筆筒**

備注：有小傷

D:15.5 H:17.2cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

**031**

**清代(1644–1911)**
**紫檀雕隨形筆筒**

備注：有小傷

L:17.3 H:13.1cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

**032**

**清乾隆(1736–1795)**
**黃楊木浮雕夔龍壽字梅花紋蓋盒**

備注：有小傷

L:20.4 W:8.9 H:3.3cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 033

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**詩文竹簡（十件）一组**

備注：有傷 以實物為準

尺寸不一
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 034

**明末清初(約1627–1684)**
**紫檀拂塵**

說明：帶題簽桐木木盒

L:62cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 035

**明代(1368–1644)**

**湘妃竹長方几**

說明：帶雙重桐木原盒 帶花卉龍紋刺繡佈套

備注：有傷

L:32 W:16.5 H:13.1cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

側面一

側面二

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 036

**民國(1912–1949)**

**剔紅錦地文房盤 印盒 筆架 文鎮 一組五件**

說明：帶原盒

盤L:40.5 W:30cm 印盒L:8.7 W:6.5 H:6.8cm
筆架L:9.1 H:8.4cm 文鎮L:22.2cm

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

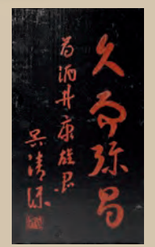
## 037

**吳清源題字木盒 朱漆彩繪山水紋圍棋 一副**

備注：有小傷 以實物為準

D:13.4 H:11cm

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**



## 038

**剔紅纏枝花卉紋象擺件 一對**

L:71 H:47.5cm

**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 039

**清代(1644–1911)**
**存星八寶雙鳳紋菱花盤 一對**

D:16.2cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 040

**剔紅松下高士紋捧盒**

備注：有小傷 有小修

D:26 H:15.1cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 041

**清乾隆(1736–1795)**
**剔紅博古百壽圖紫檀雕龍紋框硯屏**

說明：帶有傷桐木木盒
備注：有修

L:39.5 H:48.8cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 042

**明代(1368–1644)**
**褐漆帶托泥長方香臺**

說明：帶桐木木盒
備注：有小傷

L:54.5 W:29 H:10.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 043

**清代(1644–1911)**
**剔紅攜琴訪友鳳穿牡丹紋文具箱**

說明：帶桐木木盒
備注：有小傷

L:40.3 W:31.8 H:15.6cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 044

**清代(1644–1911)**
**剔犀如意雲紋倭角長方茶盤**

說明：帶漆盒
備注：有傷

L:47 W:28 H:4.6cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

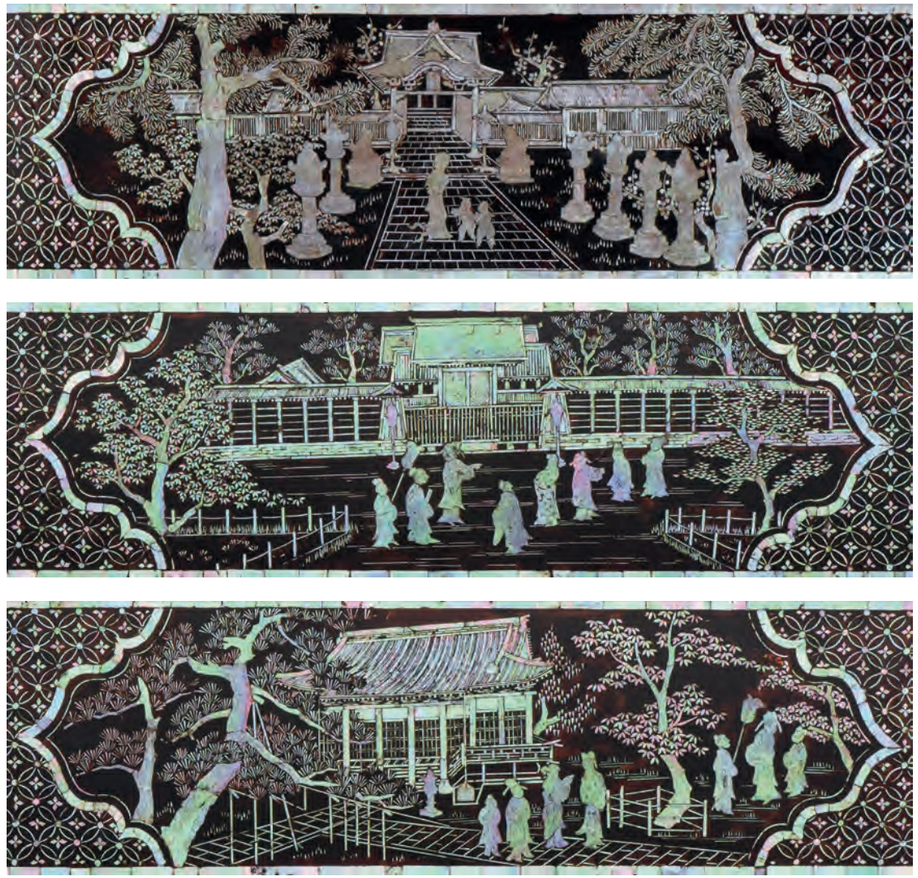
## 045

**明末清初(約1627–1684)**
**大漆嵌螺鈿開光庭院人物故事紋長方大桌**

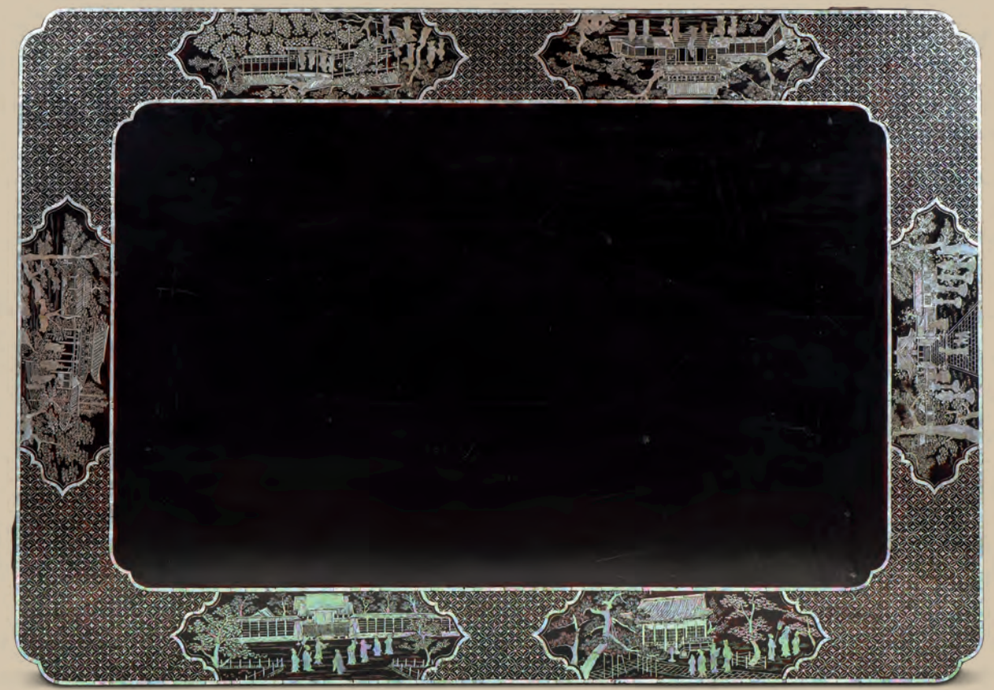
備注：有小傷

L:152.5 W:106 H:75cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

局部圖



局部圖



6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

側面一

側面二

另一面

底部

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 046

**剔彩纏枝花卉雙龍戲珠紋蓋盒**

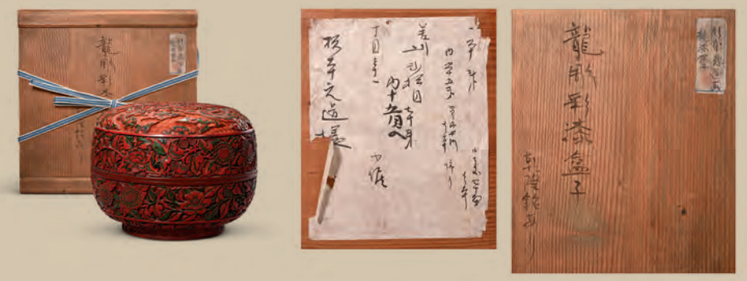
款識：大清乾隆年製

說明：帶題簽桐木木盒

D:27.6 H:21.1cm

**JPY: 80,000-150,000**

**RMB: 4,400-8,300**



## 047

**明代(1368–1644)**

**朱漆描金嵌螺鈿山水人物花鳥紋硯屏**

備注：有小傷

L:49 W:21.8 H:47.3cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

**048**

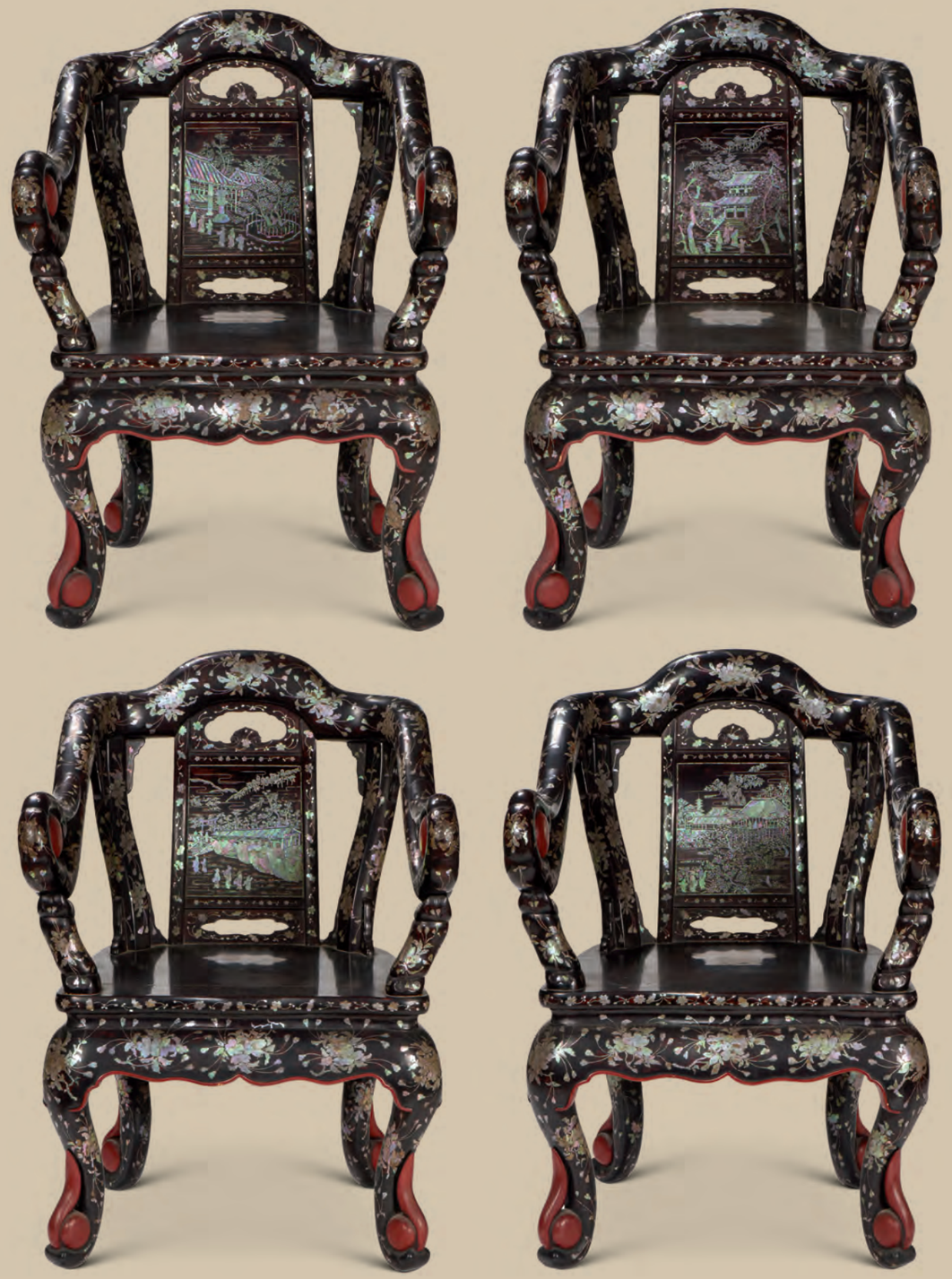
**明末清初(約1627–1684)**
**大漆嵌螺鈿亭臺樓閣山水人物紋座椅**
**（六件）一组**

備注：有小傷 以實物為準

L:67 H:94.5cm (每件)
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

局部圖

048–2



048–1

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

048-2 背面圖

048-1 背面圖

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 049

**明代(1368–1644)**
**剔紅荔枝紋桃形把杯**

說明：帶桐木木盒

L:12.2 H:4.3cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 050

**明初期(1368–1441)**
**剔紅大吉大利紋香盒**

說明：帶桐木木盒
備注：有小傷

D:7.7 H:4cm
**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

**051**

**明末清初(約1627–1684)**
**大漆嵌螺鈿山水人物故事紋寶座 脚踏（二件）一组**

備注：有小傷

寶座L:152 H:94cm 腳踏L:116 H:15.2cm
**JPY: 150,000-250,000**
**RMB: 8,300-13,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 052

**明初期(1368–1441)**
**剔紅纏枝花卉紋蓋盒**

說明：帶桐木木盒 帶參考資料復印件
備注：有小傷

L:12.8 W:10.7 H:8.4cm
**JPY: 150,000-250,000**
**RMB: 8,300-13,800**

## 053

**明代(1368–1644)**
**大漆彎腿帶托泥香几**

L:51.3 W:36.8 H:30.4cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 054

**宋代-元代(960-1368)**
**大漆素面六角香几**

L:41.5 W:28 H:40.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 055

**元代(1279–1368)**
**大漆藤編八角蓋盒**

款識：口口元年
說明：帶桐木木盒
備注：有小傷

D:27 H:23cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 056

**古墨 黃銅龍式煙草道具等**
**（六件）一组**

款識：徽州胡開文按易水法製
徽州胡開文 雲墨 乾隆年製
說明：帶桐木木盒

尺寸不一
**JPY: 20,000-40,000**
**RMB: 1,100-2,200**

## 057

**石鼓文墨 一組十件**

說明：帶原漆盒

D:5.2 H:1.7cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 058

**程君房製 玄龍煥墨**

款識：天啟元年程君房製

說明：帶盒

D:9.5 H:1.6cm 重量約119g

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 059

**武中奇刻“唯寶”豆斑硯**

款識：武中奇

說明：帶原盒

L:18.3 W:12.5 H:2.5cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 060

**清光緒(1875–1908)**

**雲蝠紋萬年紅描金硃砂墨 一套四件**

款識：光緒二年

安徽巡撫奴才裕祿恭進

說明：帶大漆龍紋原盒

L:7.5cm 重量約74g (每件)

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 061

**明代(1368–1644)**

**百子圖墨**

款識：海陽方于魯珍藏

說明：帶桐木木盒

D:12.4cm 重量209g

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 062

**明代(1368–1644)**

**僧寶墨**

說明：帶桐木木盒

D:8.7cm 重量約74g

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 063

**明代(1368–1644)**
**程君房製 南極老人墨**

款識：天啟元年程君房製
說明：帶桐木木盒

D:10.5cm 重量約154g
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 064

**各式硯臺（五件）一组**

說明：帶硯盒

尺寸不一
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 065

**清代(1644–1911)**
**①澄泥寶瓶硯 ②端石梅花蝠紋硯（二件）一组**

說明：②帶硯盒

①L:18.5 W:12.5cm ②L:25.2 W:15.4cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 066

**刻詩文小端硯**

款識：口石老

L:8.6 W:7.2 H:1.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 067

**清代(1644–1911)**

**顧二娘製 簸箕紋端硯**

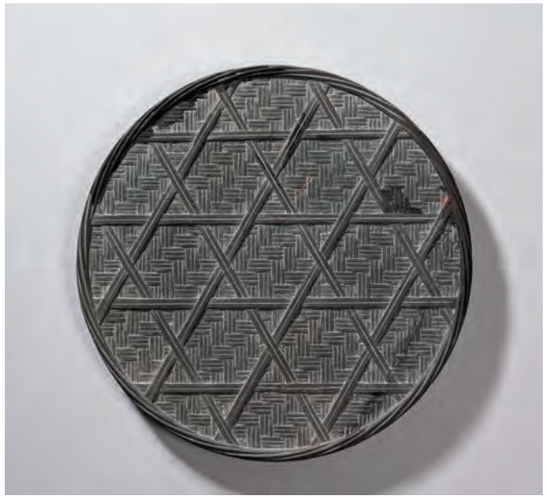
款識：吳中顧二娘造

說明：帶紅木嵌瘿木原硯盒

D:9.3cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**



## 068

**清代(1644–1911)**

**趙之謙銘 刻香爐詩文端硯**

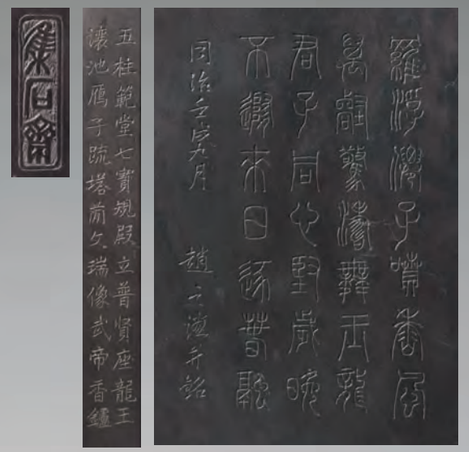
款識：集石齋 同治壬戌九月 趙之謙並銘

說明：帶硯盒

L:16.3 W:10.3 H:2cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**



6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 069

**清乾隆(1736–1795)**
**御題端石仿青銅宜子孫石渠硯**

款識：宜子孫
說明：帶火漆

L:13.5 W:13.5 H:7cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

## 070

**清代(1644–1911)**
**端溪水岩蕉葉白玫瑰紫橢圓形硯**

說明：帶紅木原盒 帶天地蓋

L:20.1 W:13.9 H:3.9cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 071

**清代(1644–1911)**
**聽帆樓藏 白端硯**

款識：潘氏聽帆樓藏
說明：帶天地蓋

L:18.7cm W:13 H:3.1cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

## 072

**清代(1644–1911)**
**端溪蝠雲紋硯**

說明：帶有傷硯盒

L:19.5 W:12.2 H:4cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 073

**清同治(1862–1874)**
**龍尾銀星歙硯**

硯蓋：百收藏歙硯 同治三年收
說明：帶天地蓋

L:15.1 W:9.9 H:1.6cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 074

**清代(1644–1911)**
**①虛白款 山水人物紋端硯**
**②何紹基銘 詩文端硯（二件）一组**

款識：①甲午小春月研樵敦
清儀閣藏 虛白 劉
②甲子仲春 何紹基銘

說明：一件帶有傷硯盒

①L:15.1 W:13 H:1.8cm
②L:19.1 W:12.5 H:2.7cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 075

**清代(1644–1911)**
**端溪雲龍吐珠紋硯**

說明：帶硯盒

L:15.3 W:10.4 H:2.1cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 076

**清代(1644–1911)**
**隨形端硯**

說明：帶有傷硯盒

L:19.8 W:15.1 H:4.4cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

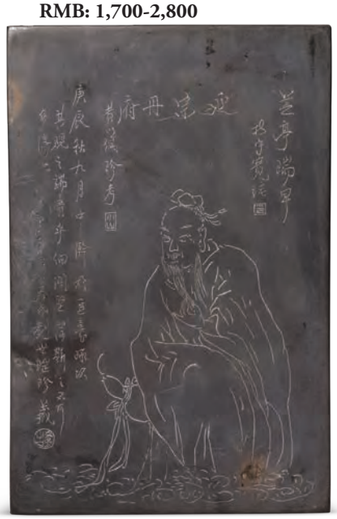
## 077

**清代(1644–1911)**
**人物紋長方端硯**

款識：庚辰秋九月中瀚 雲
古賡夫氏劉世瑤珍藏
希山人 黃以綱珍考

說明：帶硯盒

L:18.1 W:12 H:2cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**



6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 078

**清代(1644–1911)**
**荷葉形紫端硯**

款識：渭原端溪

L:16.7 H:2.4cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 079

**清代(1644–1911)**
**端石葫蘆形硯盒 内松花石小硯**

款識：乾隆年製

硯盒L:7.1 W:5.9 H:2.2cm
硯L:5.3 W:5.3 H:0.8cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 080

**清代(1644–1911)**
**盧葵生製大漆硯盒 瓜瓞綿綿紋澄泥硯**

備注：硯臺有修

硯盒L:20 W:14.1 H:4.1cm
硯臺L:17.6 W:12.1 H:2.1cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 081

**明代(1368–1644)**
**陳一元款 刻龍詩文長方端硯**

備注：有小磕

L:20.2 W:13.5 H:2.8cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 082

**清代(1644–1911)**
**龍紋隨形端硯**

說明：帶天地蓋

L:18 W:13.4 H:2.9m
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 083

**明萬曆(1573–1619)**
**紅絲玉兔望月紋硯**

款識：狀元及第 萬曆戊辰年壬午月
南田草衣 壽平識

說明：帶硯盒

L:23.7 W:15.8 H:3.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 084

**吳昌碩銘 紫石硯**

款識：帶甲猶闖海天地 磨穿老眼閱滄桑
乙卯夏吳昌碩老缶

說明：帶硯盒

L:12.2 W:10.5 H:1.9cm

**JPY: 300,000-500,000**

**RMB: 16,500-27,500**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 085

**田黃石隨形印章**

印文：莫怪(朱文)

說明：帶原盒

H:4.1cm 重量約18g

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 086

**壽山石刻太獅少獅鈕印章 一對**

款識：丙寅夏五方魯篆刻 歲在庚申季春上浣於真墨書房窗下和風刻 文蓀先生清賞

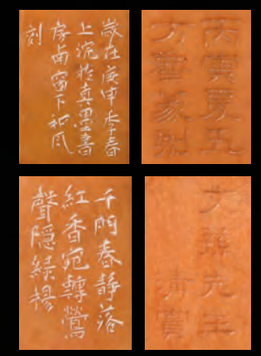
印文：鈴木所印(白文)、鶯宿亭人(朱文)

說明：帶紅木原盒

L:2.3 W:2.3 H:7cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**



6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 087

**壽山石方章**

印文：尾賀藏書(朱文)

說明：帶盒 帶印兌

L:2.9 W:2.8 H:4.1cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 088

**“立夫”“白翁”款 壽山石印章（七件）一组**

款識：白翁 立夫沿印

學口刻於榮寶齋

印文：加藤彰彥(朱文)

加藤彰彥(白文)

彰彥之印(白文)

溥齋(朱文)、李鳳(朱文)

說明：帶原盒 帶桐木木盒

尺寸不一

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 089

**龜鈕古銅印 田黃印材（二件）一组**

印文：立義行事(白文)

說明：帶盒

①L:2.6 W:2.1 H:1.7cm ②L:1.9 W:1.9 H:2.5cm

田黃重約24.4g

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 090

**1921年**

**吴昌碩刻 雞血石方章**

款識：缶道人作於扈 時年七十有八 辛酉春王正月
印文：畫意(朱文)
說明：帶盒 帶木村栖雲《不二草廬印譜》原石手鈐本
帶《中國篆刻叢刊》出版著錄

L:2 W:2 H:7.7cm
**JPY: 200,000-400,000**
**RMB: 11,000-22,000**

民國十年(1921)辛酉春，缶翁78歲時作此章於上海。此章取材雞血石，呈長方形，形製大方穩重。石色質地澄潤，頂部內中現紅色暈紋若砂，血地相溶，傾瀉而下，氣勢磅礴有若雲蒸霞蔚於山己巨壑間，瑰麗奪目，誠爲雞血石之上乘品。印側邊款刻“缶道人作於扈，時年七十有八。辛酉春王正月“。印面方形，篆書“畫意”二字，書法古拙凝練，佈局疏密自然有致，刀法犀利穩健，別具缶翁老年刻印之渾樸蒼勁意蘊。

此印已知最早由日本近代著名南畫家木村栖雲舊藏，被收錄入其《不二草堂印譜》原石自鈐本中，收藏時間至少在1940年不二草堂建立之前後。1981年，此印又被日本書法篆刻界泰斗小林斗盦編入二玄社出版的《中國篆刻叢刊》第36卷中。

辛酉1921年，是缶翁與日本美術界及社會各界的關聯空前緊密起來的特殊年份。在這一年裏，先有日本雕塑家朝倉文夫創作的銅鑄缶翁胸像(被缶翁捐贈西泠印社)，繼而有東京至敬堂出版田口米舫所編《吴昌碩書畫譜》，之後又有大阪首次舉辦吴昌碩書畫展及高島屋據此刊行的《缶翁墨戲》第一集。同年，還有日本美術史界領袖大村西崖發表了《文人畫的復興》一文，並得到陳師曾爲代表的中國畫界的熱烈呼應，自此吴昌碩、齊白石等人作爲賡續傳統的新型文人畫代表迅速得以確立，在中日兩國被大力傳播開來。這方篆刻於1921年的印章，有可能於是年或是年後不久就流藏於日本了，正是缶翁中日藝術交流的珍貴印記。

作者：

吴昌碩(1844–1927)，初名俊，又名俊卿，字昌碩，又署倉石、蒼石，別號很多，常見者有倉碩、老蒼、老缶、苦鐵、大聾、石尊者等等，浙江湖州安吉人，在書法、繪畫、篆刻等方面造詣極深，是清晚期海派最有影響力的畫家之一，也是杭州西泠印社首任社長。

藏鑒者：

木村栖雲(1885–1967)，南畫家，島根縣人。舊姓原，名蓮三郎，別號栖雲。東京小室翠雲弟子。文展、帝展活躍參展，南畫會會員。昭和15年(1940)年於東京玉川上野毛建不二草廬。

拍賣參考：

1.民國吴昌碩款雞血石方章，圖録號7685，北京保利十周年秋季拍賣會，成交價：RMB184，000。

2.民國吴昌碩款雞血石印章，圖録號0587，北京保利第48期精品拍賣會，成交價：RMB207，000。

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 091

**各式壽山石印章 雞血石印材等 一批**

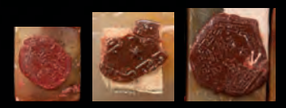
印文：昭□□(朱文)、逋秋六十後作(朱文)
芳雅(朱文)、高風(朱文)、政(朱文)
增田政昭(白文)、政(白文)、信(朱文)
三樂(朱文)、南海譚氏庋藏(朱文)
葛(朱文)、葛啟(朱文)、青(朱文)
春(朱文)、林□□識(白文)、義庵(朱文)
杭人(朱文)、溪石(朱文)

說明：帶印箱 部分帶火漆

備注：約34件 以實物為準

尺寸不一

**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**



## 092

**清代(1644–1911)**
**竹根雕印章**

印文：如將靈(白文)

H:7.2cm

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

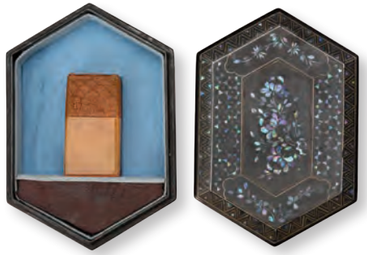
## 093

**清代(1644–1911)**
**尚均款 田黃薄意雕螭龍鈕印章**

款識：尚均 巨來
盒題款：旭華堂藏
印文：君謨長壽(朱文)
說明：帶大漆嵌螺鈿原盒

L:2.7 W:2.7 H:5.1cm 重量約98g

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**



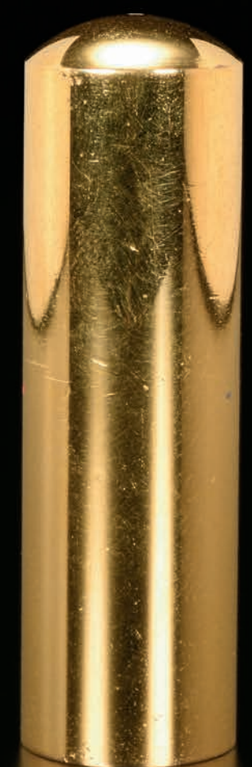
6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 094

**18K金印章**

刻印：K18
印文：久保博良(朱文)
說明：帶印盒

L:6cm 重量約124g
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**



## 095

**清代(1644–1911)**
**青田石高浮雕蝠雲紋印材 一套三件**

說明：帶桐木原盒 帶原木托

L:5.3 W:5.3 H:9.8cm L:7.1 W:3.2 H:9.8cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 096

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**玉覆斗鈕印**

印文：馬郎(白文)

L:1.9 W:1.9 H:1.9cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 097

**西夏(1038–1227)**
**銅鈕印（二件）一组**

L:6.3 W:6.2 H:3.8cm L:4.5 W:4.5 H:3.3cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 098

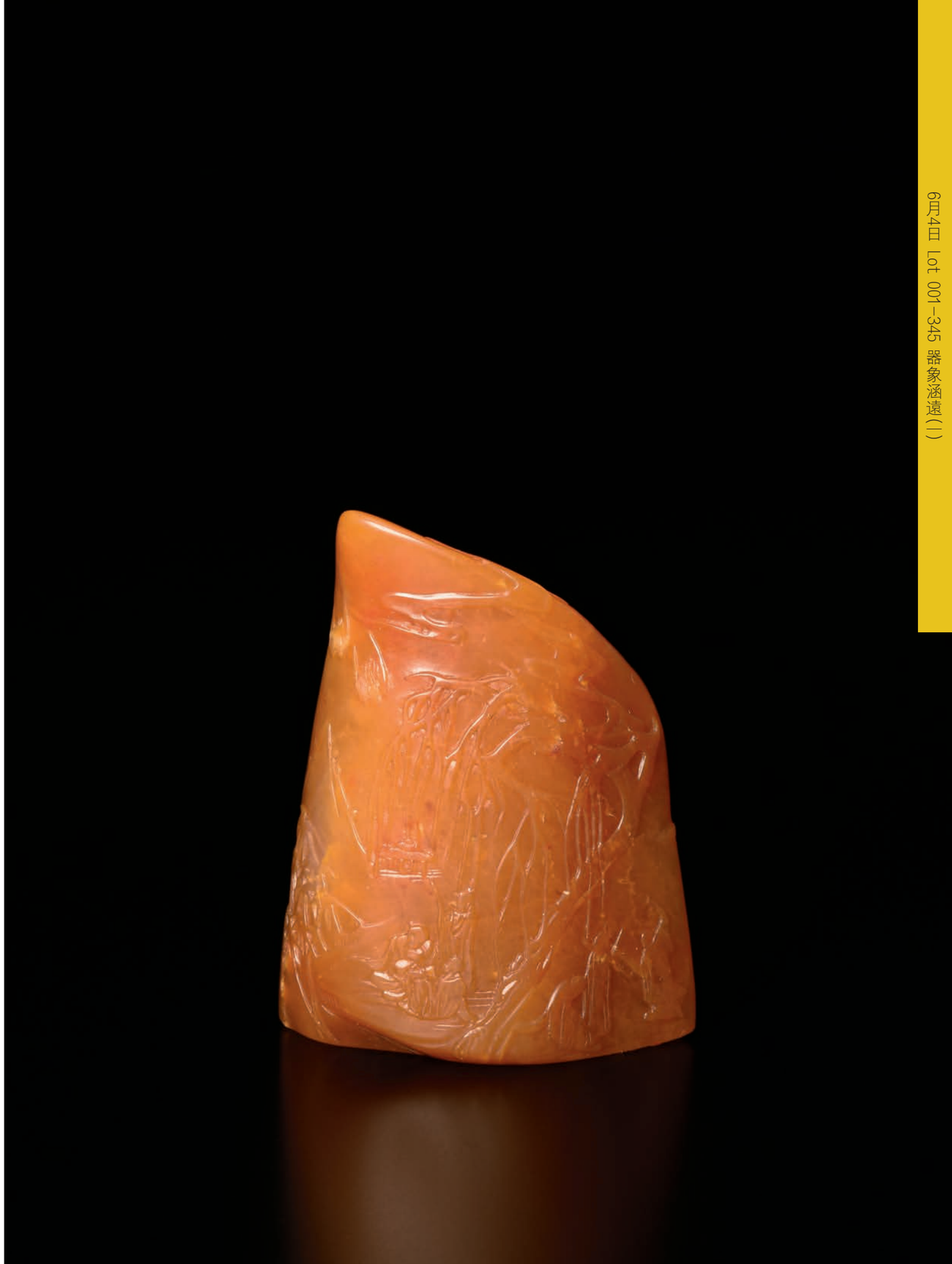
**田黃薄意雕山水人物紋印材**

說明：帶佈袱

H:5.3cm 重量約52g

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**



6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 099

**人物 書卷形案頭小擺件（二件）一組**

說明：帶木托

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

①帶托通高：10.5cm ②本體H:7.1cm

**JPY: 20,000-40,000**

**RMB: 1,100-2,200**

Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 100

**安吉款 紫砂百果壺**

款識：安吉

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

W:11.9 H:8.8cm

**JPY: 20,000-40,000**

**RMB: 1,100-2,200**

Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品



6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

**101**

**各式瓷器 料器 玉 瑪瑙等鼻煙壺 122件**

款識：康熙年製 古月軒 褚秀宮製 玉春堂 雍正年製 乾隆年製
光緒年製 靜宜堂製

說明：部分帶盒

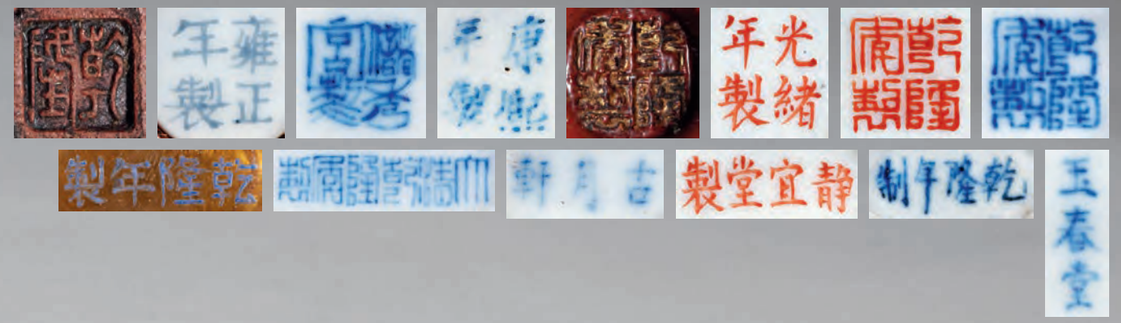
備注：以實物為準

來源：Lot 016–020、099–104、287–293 為日本美寶會寶屋出品

尺寸不一

**JPY: 100,000-200,000**

**RMB: 5,500-11,000**



Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品



6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

**102**

**各式水盂 印泥盒 文鎮 硯臺等文房 38件**

款識：大清康熙年製 一善堂製

說明：部分帶托 帶勺

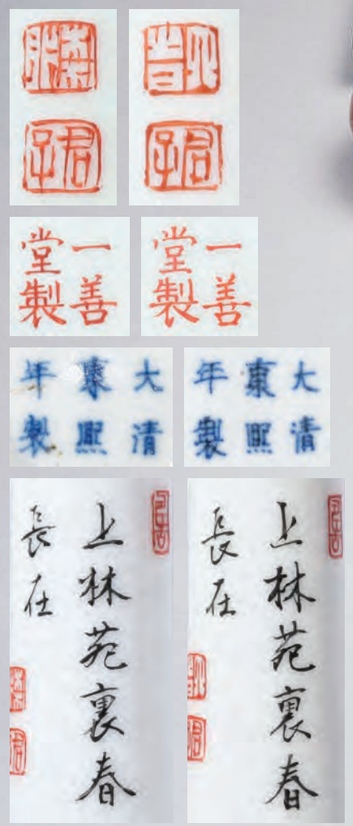
備注：以實物為準

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

尺寸不一

**JPY: 100,000-200,000**

**RMB: 5,500-11,000**



Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品


6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

**103**

**玉墨床 玉文鎮 瑪瑙 翡翠等擺件 54件**

說明：部分帶木托
備注：以實物為準
來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

尺寸不一
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品



6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

**104**

**吳昌碩 趙之謙 陳鴻壽 徐三庚 童大年 王一亭 等**
**名家篆刻印章 印材 283件**

說明：部分帶盒 部分帶印箱
備注：以實物為準
來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

尺寸不一
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

104部分

Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

104部分

## 105

**清代(1644–1911)**
**英石山子擺件**

說明：帶原托

L:12.1 整體H:6.9cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 106

**鐘乳石山子擺件**

說明：帶桐木木盒 帶木托

H:20cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 107

**清代(1644–1911)**
**綠松石擺件**

說明：帶桐木木盒

L:6.5 H:5.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 108

**石山子擺件**

說明：帶木托

L:35.8cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 109

**清代(1644–1911)**
**石山子擺件**

說明：帶木托

L:37 H:19.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 110

**清代(1644–1911)**
**刻詩文靈璧石山子擺件**

H:20.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

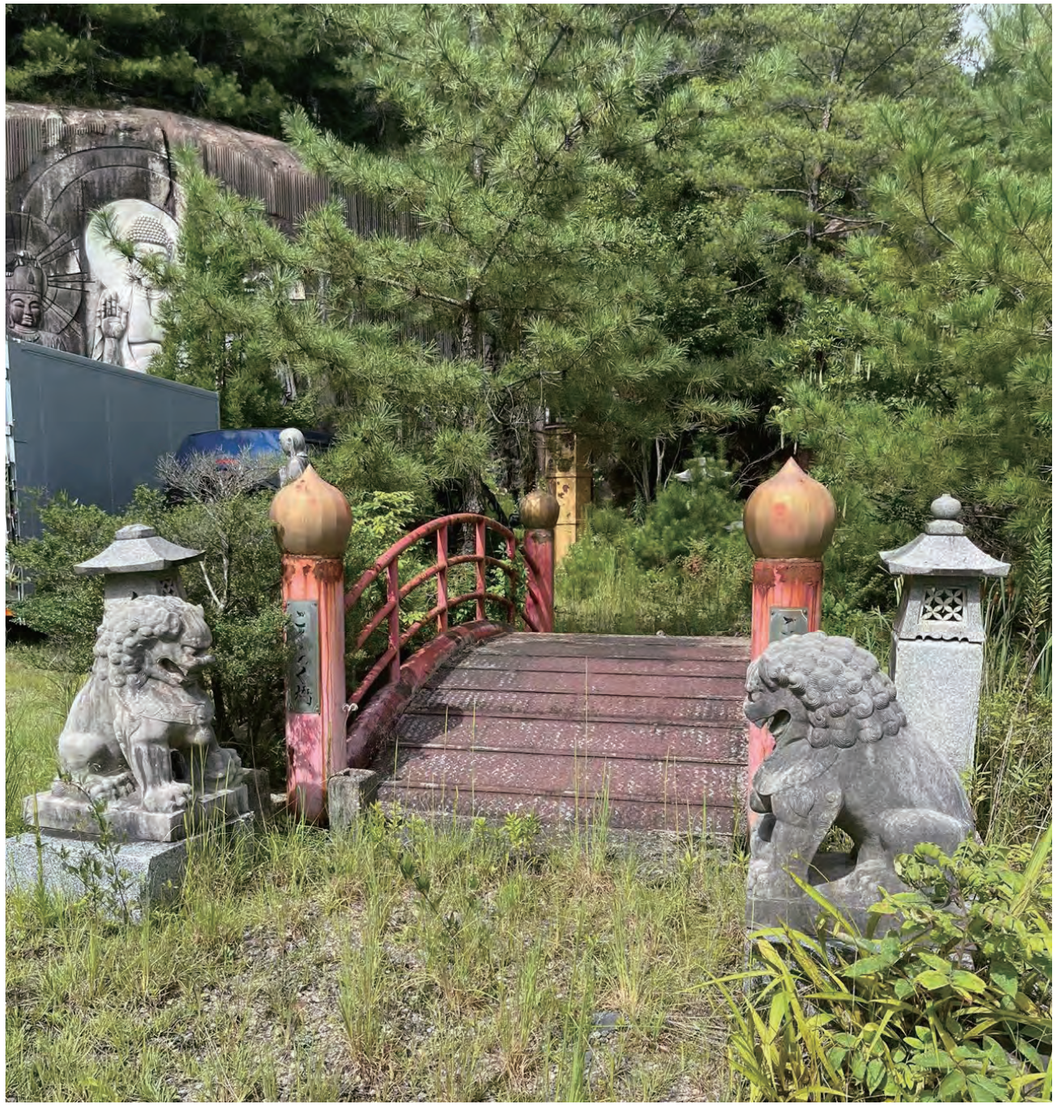
6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 111

**明代(1368–1644)**
**石雕獅子 一對**

来源：Lot 111 為日本寺廟舊藏

①H:86cm ②H:84.5cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**



日本寺廟陳列圖

Lot 111 爲日本寺廟舊藏

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

本對青白石雕瑞獅，爲日本關東古寺廟遺留的明代東渡佛教護法聖物，具降妖除魔、辟邪祈福的含義。雙獅分別蹲坐於方形無飾臺基之上，張口隆鼻突目，螺發飄舉，背鋪錦結，頸佩華麗綬帶及繆鈴。雄獅右爪踏鏽球，雌獅左爪撫幼獅，呈左右排列的昭穆之序，造型生動簡潔，具元代至明代石獅造型特徵。

獅爲百獸之王，又名狻猊、師子等，原產於非洲和亞洲印度一帶，追溯其傳入記錄最早的是班固《漢書・西域傳》，其次東漢時期西域人獻獅子也屢見於《後漢書》，唐代之後遂定名爲“獅子”至今。佛教的發源地印度受波斯的影響，一向視獅子爲代表王者的聖獸，同時在佛教中也將獅子視爲靈獸及護法的神獸，佛經中常會常喻佛爲獅。是以獅子的造像被廣爲運用於佛寺的裝飾上，並於唐代傳入日本，這種唐代式樣的獅子被稱之爲“唐獅子”。日本佛教儀軌千年繁盛綿延，東渡法物聖器之風長盛不衰，此雙獅歷經數百年之香火與歲月保存完好至今，誠爲斯世之寶也。

Lot 111 爲日本寺廟舊藏

側面一

Lot 111 爲日本寺廟舊藏

側面二

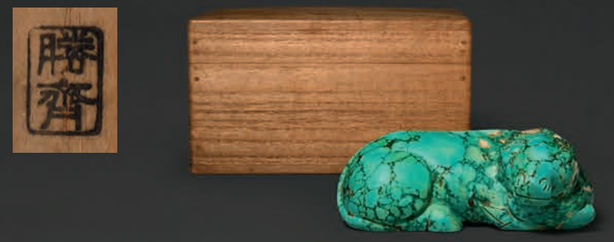
6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 112

**元代–明代(1279–1644)**
**綠松石雕卧牛鎮**

說明：帶桐木木盒

L:9.3 H:3.4cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**



6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 113

**元代–明代(1279–1644)**
**綠松石雕鵝銜靈芝紋鎮**

說明：帶桐木木盒

L:7 H:4.3cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 114

**清代(1644–1911)**
**靈璧石山子擺件**

款識：洞天 六征
說明：帶漆盒 帶紅木原托

H:23.9cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 115

**明代–清代(1368–1911)**
**靈璧石山子擺件**

說明：帶木托

L:30.5 H:22cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 116

**明代(1368–1644)**
**靈璧石山子擺件**

說明：帶紫檀原托 帶紅木原盒

L:12.3 H:18cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

## 117

**唐代(618–907)**
**石雕龍首環鎮**

L:19.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 118

**唐代(618–907)**
**石雕象擺件**

L:15 H:13.7cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 119

**南北朝(460–581)**
**石雕加彩獅子鎮**

說明：帶桐木原盒 帶木托

H:20cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 120

**清代(1644–1911)**

**銀嵌點翠珊瑚鏨刻花卉紋筷子刀 銀鏨刻花卉紋筷子刀**
**白玉嵌銅鎏金柄筷子刀（六件）一组**

說明：帶原盒

①L:14.4cm ②L:11.1cm ③L:10.3cm
④L:11.1cm ⑤L:13.4cm ⑥L:14.6cm

**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 121

**老靈芝擺件 配銅錯銀底座**

說明：帶桐木木盒

通高：24cm

**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 122

**鉑金珊瑚鑽石戒指**

刻印：Pt900 D1.051
說明：帶盒 帶鑒定書
備注：有孔

14號 D:16.9mm 23.3g

**JPY: 80000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**

## 123

**珊瑚飾品（五件）一组**

刻印：①Pt900 006 ②K10
③K18 ④K14 ⑤14K

尺寸不一 總重量117.5g
備注：以實物為準

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 124

**珊瑚樹擺件**

說明：帶托 帶鏡框
備注：根部有小修

珊瑚本體H:16.8cm 珊瑚重量約95g
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 125

**珊瑚雕佛座像（二件）一组**

說明：帶佛龕
備注：重量無法測量

H:5.5cm H:6cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 126

**民國(1912–1949)**
**于碩刻 金剛般若波羅蜜經人物故事紋三羊開泰鈕印材**

款識：乙亥冬月 江都 歗軒 于碩 刻
說明：帶桐木木盒

H:17.1cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 127

**玉石 瑪瑙 水晶百寶花卉盆景**
**配景泰藍底座**

說明：帶木托

H:70cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 128

**由水常砡作 模正倉院白琉璃碗**

說明：帶由水常砡題簽木盒

D:12.3 H:8.7cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 129

**清代(1644–1911)**
**瑪瑙刻詩文書卷形臂擱**

說明：帶桐木木盒 帶烏木原托 帶題字佈袱

L:13 W:4.8cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 130

**清代(1644–1911)**
**瑪瑙雕活環耳三獸足香爐**

說明：帶原盒

L:15.7 H:15.1cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 131

**蜜蠟朝珠**

L:122cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 132

**水晶杯 瑪瑙獸擺件等（五件）一组**

說明：帶盒

尺寸不一
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

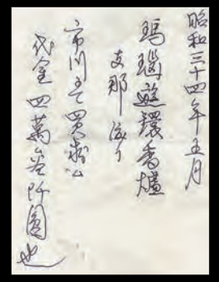
6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 133

**清代(1644–1911)**
**瑪瑙雕遊環耳獅鈕三足蓋爐**

說明：帶紅木原盒 帶原木托 帶發票

L:14.8 H:15.8cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**



## 134

**古羅馬料器獸形擺件**

備注：有傷

L:12 H:10.3cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 135

古天珠

L:3.3cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 136

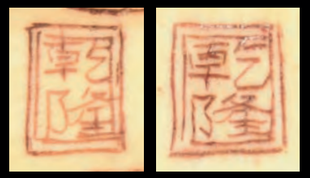
**民國(1912–1949)**

**各式鼻煙壺（五件）一组**

尺寸不一

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**



6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

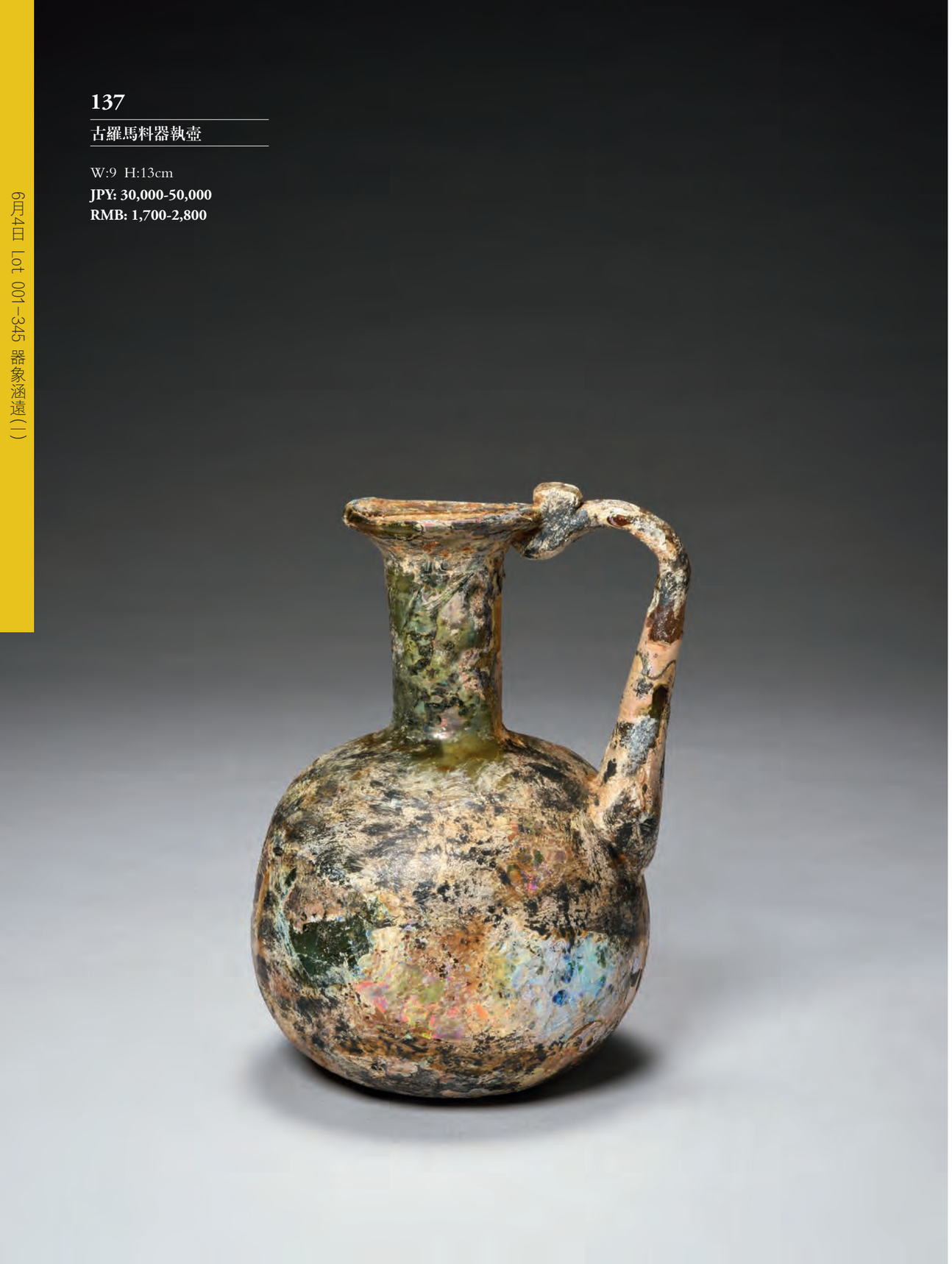
## 137

古羅馬料器執壺

W:9 H:13cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**



## 138

古天珠

L:3cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

**139**

**王習三 玻璃内畫山水紋鼻煙壺**

款識：壬子之夏擬米氏雲山筆意 王習三

說明：帶盒

L:5.4 W:2.5 H:8.3cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 140

**清代(1644–1911)**
**套珊瑚紅料鼻煙壺**

說明：帶嵌玉紅木盒

L:4.2 H:7.4cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 141

**清代(1644–1911)**
**青花釉裡紅人物紋鼻煙壺 一對**

備注：一件底有小磕

H:7.9cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 142

**清代(1644–1911)**
**各式鼻煙壺（二十三件）一组**

說明：帶桐木木盒
備注：以實物為準

尺寸不一
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 143

**18K金鑲翡翠飄綠帶扣**

刻印：K18

L:6 W:4cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 144

**12K金鑲翡翠鏤雕花卉紋帶扣**

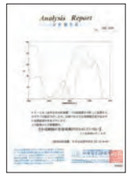
刻印：K12

說明：帶寶石鑒別書

L:4.4 W:2.5cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**



## 145

**天然翡翠蛋面鉑金領扣**

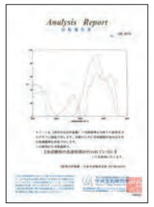
刻印：pt900

說明：帶盒 帶中央寶石研究所鑒別書

翡翠H:1.9cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**




## 146

**清代(1644–1911)**

**各式翡翠雕髮簪 珮飾等 一批**

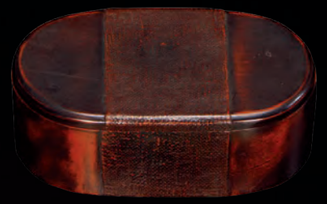
說明：帶木盒

備注：約32件 以實物為準

尺寸不一

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**



6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 147

**18K金鑲翡翠透雕花卉紋珮飾**

刻印：K18

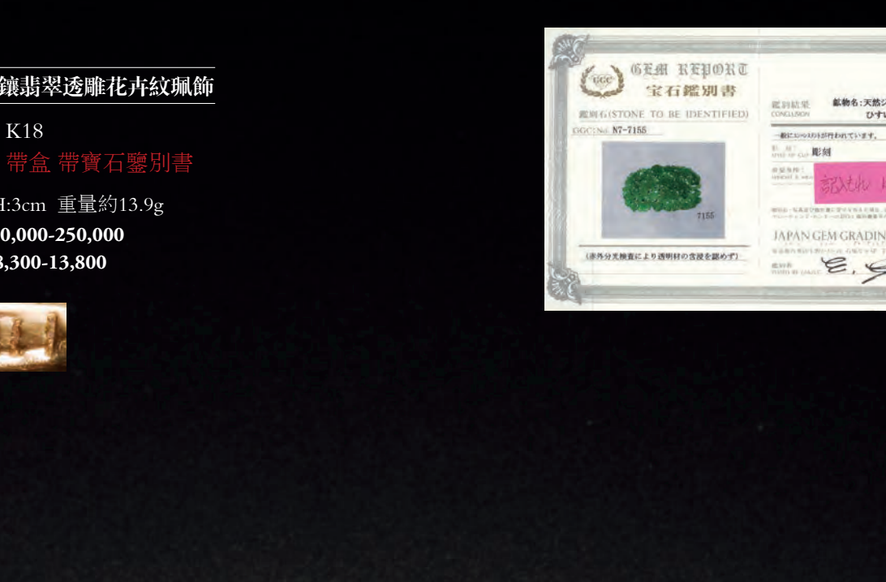
說明：帶盒 帶寶石鑒別書

L:4.7 H:3cm 重量約13.9g

**JPY: 150,000-250,000**

**RMB: 8,300-13,800**

GEM REPORT
宝石鑑別書
鑑別(STONE TO BE IDENTIFIED)
GGC No. N7-7155
鑑別結果 CONCLUSION
鉱物名：天然ジェーダイト
ひすい
彫刻
JAPAN GEM GRADING LABORATORY



## 148

**18K鉑金鑲鑽天然翡翠耳飾 一對**

刻印：AU750 18K

說明：帶盒 帶寶石鑒別書

翡翠H:2cm 整體H:4.9cm 總重量約7.8g

**JPY: 100,000-200,000**

**RMB: 5,500-11,000**

GEM REPORT
宝石鑑別書
鑑別(STONE TO BE IDENTIFIED)
GGC No. N7-7107
鑑別結果 CONCLUSION
鉱物名：天然ジェーダイト
ひすい
フリーシェイプド カット
18K 刻印有り
JAPAN GEM GRADING LABORATORY

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 149

**天然翡翠雕豆莢形帶扣**

備注：翡翠保真

L:6.2cm

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 150

**民國(1912–1949)**
**玉雕馬上封侯 羊銜靈芝 犧尊擺件**
**玉雕執如意觀音立像（四件）一组**

說明：一件帶木托

尺寸不一

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 151

**和田白玉雕十二生肖擺件**

說明：帶原盒

尺寸不一

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 152

**民國(1912–1949)**
**玉雕塔形壽字紋香爐**

說明：帶紅木原盒 帶木托
備注：有修

H:52.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 153

**民國(1912–1949)**
**白玉雕自在觀音像**

H:21cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 154

**清代(1644–1911)**
**青玉雕松山樓閣人物紋山子**

說明：帶有傷木盒

L:11.7 H:8.9cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 155

**民國(1912–1949)**
**青玉雕鳳耳鼎式爐**

說明：帶桐木木盒

L:17.2 H:13.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 156

**清代(1644–1911)**
**青玉雕雙獾把件**

L:3.8cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 157

**民國(1912–1949)**
**白玉雕龍紋瑞獸鈕執壺**

說明：帶盒

W:11.7 H:11.2cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 158

**民國(1912–1949)**
**白玉雕山水行舟紋山子擺件**

說明：帶原木托

L:15.3 H:12.4cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

## 159

**清代(1644–1911)**
**玉浮雕饕餮紋渣斗**

說明：帶佈袱

D:11.1 H:7.6cm
**JPY: 150,000-250,000**
**RMB: 8,300-13,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 160

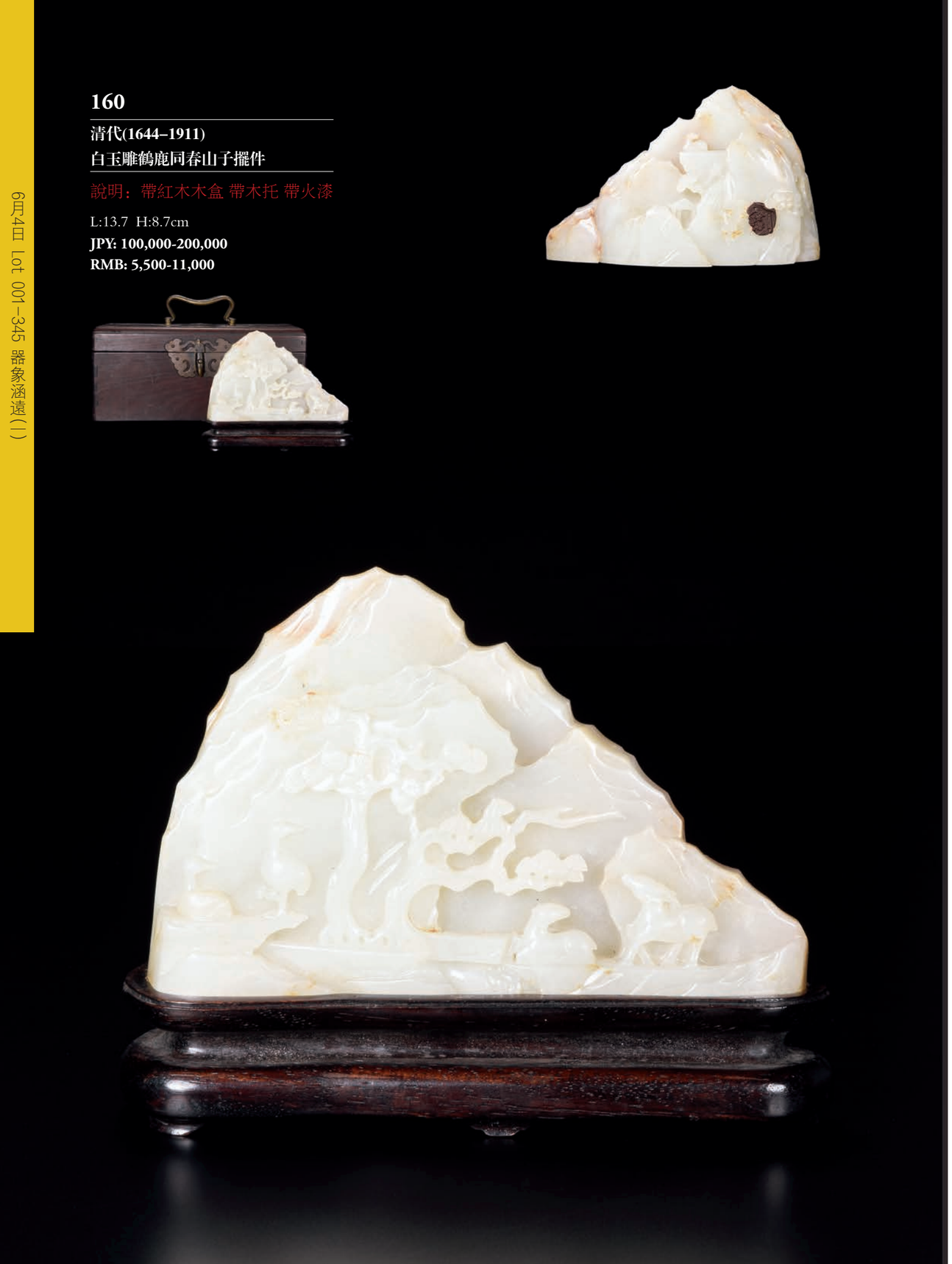
**清代(1644–1911)**
**白玉雕鶴鹿同春山子擺件**

說明：帶紅木木盒 帶木托 帶火漆

L:13.7 H:8.7cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**







## 161

**清代(1644–1911)**
**白玉喜得蓮科紋牌 白玉雕福祿壽紋珮（二件）一组**

①H:5.9cm ②D:4.9cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 162

**清代(1644–1911)**
**白玉童子鎮**

說明：帶盒

L:5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 163

**清代(1644–1911)**

**翡翠整料高浮雕龍耳游環三獸足香爐**

說明：帶山中商會展覽圖錄 帶黃地紅木原盒 帶紅木原托

著錄：1.富田升著《近代日本的中國藝術品流轉與鑒賞》，趙秀敏(譯)，上海：上海書畫出版社2014年版，頁91–94

2.《日本、中國古陶美術展覽會》(1933) Grand Exhibition of Japanese and Chinese Ancient Ceramics (Nihon chugoku kotobijutsu tenrankai)

H:18.8cm

**JPY: 300,000-500,000**

**RMB: 16,500-27,500**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

# 翡翠整料高浮雕龍耳游環三獸足香爐

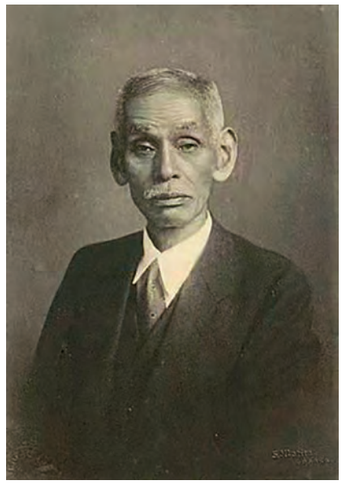
此件清代翡翠高浮雕龍耳游環三獸足香爐，采用上好整料翡翠爲原材琢製，質地温潤，瑩潔細膩，局部巧有沁色，極富幻變之美。造型仿古代青銅器又有新創之韵，器型規整，古樸大方。爐上有蓋，其上圓雕騰雲瑞龍，雙肩雕雙龍首耳，龍圓眼凸出，翹鼻，曲須，下銜活環，承三獸形足。整器造型奇特，雕工精細繁復，古樸凝重，華美難儔。配鏤雕紅木雙層座及紅木原盒，材質上佳，做工精細，與香爐相互輝映，更顯雅重。觀整器用料奢侈，造型古樸厚重，構思巧妙，刀工細膩流暢，乃清中期宫廷玉器之至上佳作。

本器爲日本山中商會舊藏，著録於山中商會拍賣圖録，出展於1933年倫敦山中商會展覽。據日本美術史家富田升所着《近代日本的中國藝術品流轉與鑒賞》一書中所載，這件翡翠高浮雕龍耳游環三獸足香爐(當時名爲“翡翠共蓋香爐”)以九百英鎊成交，與另一件白玉游環大花瓶一起，幾乎接近當時玉器的最高價。

日本山中商會是近代日本著名古董商和文物經營機構，在全世界範圍内有着重要的影響，其經營的主要業務爲東亞地區的文物，特别是中國古代的藝術品。如今在世界上各大知名博物館收藏的中國文物中，有不少高品質的作品都是源自山中商會。1900年(明治三十三年)在倫敦開設分店，並改組爲山中商會集團公司，山中定次郎自己擔任業務執行，全面打開了歐洲的中國古董品市場。本器正是這一輝煌時代現身今時的輝煌例證，堪稱無上之珍。

燈光照射圖

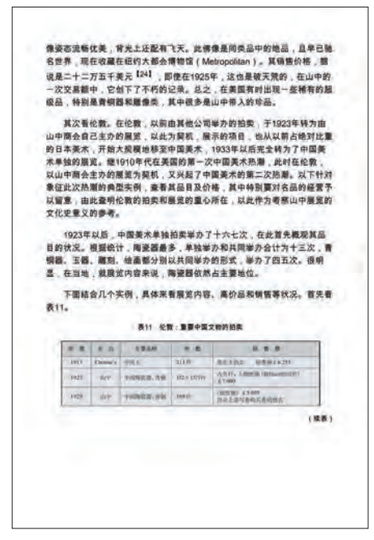
山中商會倫敦支店



山中定次郎

山中商會19世紀初期在海外的拓展：紐約支店長中山定次郎、倫敦支店長山中六三郎、波士頓支店長山中繁次郎。

タイトル：近代日本的中国艺术品流转与鉴赏：揭开中国文物的辗转流传之迷
著者：(日)富田升著；赵秀敏译
著者標目：富田, 昇
シリーズ名：藝術与鑒蔵 / 王立翔, 汪涛主编,
出版社：上海书画出版社
出版年月日等：2014.8
大きさ、容量等：6, 4, 296p
大きさ、容量等：26cm
注記：標題紙のシリーズ名 (誤植)：藝術与蔵蔵
NACSIS-CATレコードID：BB2695675X
出版年(W3CDTF)：2014
対象利用者：一般
資料の種別：図書
資料の種別：図書
資料の種別：図書
掲載誌情報（URI形式）：藝術与鑒蔵 / 王立翔, 汪涛主编,
言語（ISO639-2形式）：chi



例如，在1929年的展覽上，青銅器有三十一件，陶瓷器一百三十七件，总共展出了一百六十八件，其中卖掉了不到五十件，销售額总计五千五十九英镑。陶瓷器中，以魏唐为主的有二十件，宋二十二件，明四十一件，清五十四件。高价品中，比较显目的有下述展品：青铜器中，周代卣一千英镑，周代的普萨九百英镑，周代的尊八百五十英镑；陶瓷器中，唐三彩三百五十英镑，影青鸭花瓶六百五十英镑，红色油蜜天目茶碗四百英镑，天目钵三百八十英镑，书有明嘉靖名款的豆彩共盖壶一对两千英镑，书有清乾隆名款的彩瓷花瓶一千三百英镑等；不过高价品的销售率较低。在1933年的展览上，陶瓷器有一百二十二件，雕刻七件，玉器三十件，总共一百五十九件，其中有二十几件卖掉了。高价品中比较引人注目的是：白玉游环大花瓶，一千七百英镑；翡翠共盖香炉，九百英镑等，这些几乎摸还玉制品的最高价。下面看各类中的高价品：青铜器：（一万五千英镑？为破格之物，毕次不详），1932年的周敦两千五百英镑，1936年的周鼎两千五百英镑，战国壶一千四百五十英镑等等，大概一千至两千英镑基本为最高价格（表面上似乎比美国的价高，不过应注意其中有二十年或二十年以上的时间间隔）。瓷器有：1927年创下了特殊高价的清朝乾隆古月轩人物图瓶（与上述弗利尔的同形同类，参照后述）七千英镑；1930年的宋钧窑钵四千英镑，清朝康熙桃花红瓶三千英镑，笔洗三千英镑，笔洗两千英镑，清朝乾隆古月轩小瓶一千八百英镑，夹彩瓶一对一千四百英镑等等；另外还有：1931年的宋龙泉窑两耳花瓶两千英镑，官窑一千五百英镑，哥窑一千五百英镑。以清朝官窑及宋瓷为中心，大概一千至三百千英镑是最高价格。这说明虽然高价青铜器在伦敦也很显眼，但从价格及其数量来看，当地倒是偏重于陶瓷器，陶瓷器的一般品似乎很醒目。这点通过以下探讨各品的经营实例，从质量方面

本件“翡翠共蓋香爐”曾出展於1933年山中商會倫敦展覽，並以900英成交，接近當時玉器拍賣最高價位。見富田昇著《日本近代的中國藝術品流轉與鑒賞》第3章第2節“山中商會—以分析展覽目錄為主”。

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 164

**清代(1644–1911)**
**黃玉浮雕饕餮紋龍鈕三獸足雙龍活環耳香爐**

說明：帶紅木原托 帶竹籠盒

L:20.7 H:20.7cm
**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**

## 165

**清代(1644–1911)**
**白玉嵌碧玉大毛筆**

說明：帶上海友誼商店包裝紙

L:30cm
**JPY: 150,000-250,000**
**RMB: 8,300-13,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 166

**清代(1644–1911)**
**白玉透雕鶴銜靈芝紋珮 玉透雕鳳穿牡丹紋珮（二件）一组**

①L:8.2 W:6.5cm ②L:9.7 W:8cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 167

**明代(1368–1644)**
**玉鳥 玉龜掛件（二件）一组**

①L:8.1cm ②L:4.3cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 168

**明代(1368–1644)**
**古玉璧（二件）一组**

說明：帶桐木木盒 一件帶佈袱

①L:9.1 W:8.1cm ②L:4.8 W:4.6cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 169

**明代(1368–1644)**
**玉雕瑞獸把件**

L:5.7 H:2.7cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 170

**明代(1368–1644)**
**雞骨白玉雕銜靈芝卧羊擺件**

備注：有小修

L:5.3 H:3.2cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 171

**明代(1368–1644)**

**玉鈕印 玉掛件（四件）一组**

印文：紙短情長(朱文)、為善最樂(朱文)
侯安(白文)

說明：帶桐木木盒

①H:3cm ②H:3cm ③H:2.4cm ④H:3.3cm

**JPY: 100,000-200,000**

**RMB: 5,500-11,000**

## 172

**明代(1368–1644)**

**白玉雕靈猴獻壽掛件**

H:4.6cm

**JPY: 20,000-40,000**

**RMB: 1,100-2,200**

## 173

**古玉環 古玉龍紋杯等（六件）一组**

說明：部分帶盒

尺寸不一

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 174

**C形玉豬龍**

H:6.9cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 175

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**古玉璜（三件）一组**

①L:9.2cm ②L:8.7cm ③L:8.3cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 176

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**玉覆斗鈕印**

印文：張先(白文)

L:1.6 W:1.6 H:1.3cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 177

**古玉璧 掛件 擺件等（十九件）一组**

備注：以實物為準

尺寸不一

**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 178

**良渚文化(約B.C. 5300–4000)**
**神人獸面紋玉琮**

L:6.4 W:6.3 H:3.9cm

**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 179

**新石器時代(約B.C. 6500–1700)**
**古玉琮 玉璜 玉刀等（十件）一组**

尺寸不一
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 180

**清代(1644–1911)**
**咸豐通寶寶福五十**

D:5.6cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 181

**清代(1644–1911)**
**咸豐重寶當五十 當十等錢幣 五枚**

尺寸不一
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 182

**清代(1644–1911)**
**咸豐重寶當五十**

D:5.3cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 183

**清代(1644–1911)**
**咸豐重寶當五十 大罐通寶等（八件）一组**

尺寸不一
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 184

**清代(1644–1911)**
**咸豐重寶寶源當五十 “百年同樂”花錢等（四件）一组**

①D:5.5cm ②L:5.7cm
③H:3.9cm ④D:2.8cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 185

**清代(1644–1911)**
**①咸豐元寶當百 ②咸豐重寶當五十（二件）一组**

①D:5.5cm ②D:5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 186

**清代(1644–1911)**
**咸豐通寶當百**

D:6.9cm
**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**

## 187

**清代(1644–1911)**
**咸豐元寶寶泉當五百**

D:5.38cm 重量約62.3g
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 188

**清代(1644–1911)**
**咸豐通寶寶福一百 咸豐元寶寶蘇當百（二件）一组**

①D:7.1cm ②D:6cm ①204g ②55g
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 189

**古錢幣 一批**

備注：以實物為準

尺寸不一

**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

部分

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 190

**清代(1644–1911)**
**“公記”十兩銀錠**

款識：公記 公記

L:6.3 W:5.5 H:2.8cm 重量約365g
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 191

**刀幣 銅鏡 竹簽號牌（三件）一组**

①L:13.9cm ②D:8.5cm ③L:14.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 192

**開元通寶 元豐通寶等古錢幣 一批**

備注：約198件 以實物為準

尺寸不一
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 193

**宋代–清代(960–1911)**
**靖康通寶等古錢幣 七枚**

說明：帶桐木木盒

尺寸不一

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 194

**古錢幣 一批**

備注：以實物為準

尺寸不一

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 195

**戰國(B.C. 475–221)**
**刀幣 銅鏡（二件）一组**

①L:13.8cm ②D:4.9cm
重量約①15g ②22g

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 196

**春秋戰國(B.C.770–221)**
**青銅刀幣 布幣 大泉五十等**
**（十一件）一组**

說明：帶桐木木盒

尺寸不一

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

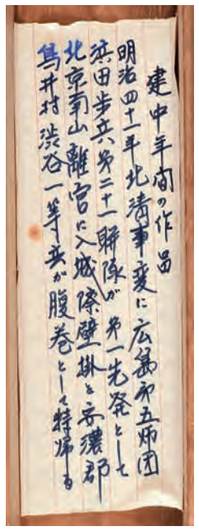
6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 197

**清乾隆(1736–1795)**
**宮廷御製黃緞金龍紋掛屏**

說明：帶雙重桐木木盒

W:37.8 H:141.6cm
**JPY: 300,000-500,000**
**RMB: 16,500-27,500**



整體圖

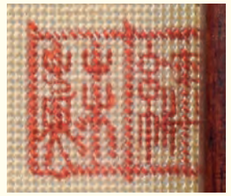
6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 198

**解放初期**
**蘇繡農業學大寨人物紋屏風**

備注：木托有小傷

L:78.2 H:56.3cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**



## 199

**民國(1912–1949)**
**粵繡大吉圖**

W:31.3 H:63.6cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 200

**清代(1644–1911)**
**刺繡 鴛鴦戲水圖**

說明：帶鏡框

W:63 H:61cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 201

**清乾隆(1736–1795)**
**宮廷御製緙絲 群僊祝壽圖**

W:83.5 H:165.5cm
**JPY: 1,000,000-2,000,000**
**RMB: 55,000-110,000**

本軸爲清代宮廷所製巨幅緙絲。畫面描繪衆僊齊聚王母瑤池之會的盛況。中有八僊、和合二僊、福祿壽三尊等各路神僊，皆祥和喜悅，相與交談甚歡。衆僊或乘僊舟、捧壽桃、執花籃，或持如意、卷軸、瓷瓶、拂塵，憑欄倚石，動態各異。遠處有瑞雲飄飄，僊娥從侍，王母乘青鸞，駕雲伴鶴而迎。此幅應屬清宮祝壽用的緙絲大軸，北京故宮博物院亦有同類珍藏，實屬珍罕。

整體圖

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 202

**民國(1912–1949)**
**緙絲八僊人物**

W:38 H:163.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 203

**清代(1644–1911)**
**緙絲 清供圖**

本體W:22.3 H:27.7cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 204

**民國(1912–1949)**
**談相周製 紫砂博古紋象腿瓶 一對**

款識：相周 談相周製
備注：一件有衝 底有磕

D:8.7 H:20.2cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 205

**金華造 白泥如意足長方花盆**

款識：金華造印

L:26.2 W:17.3 H:9.5cm

**JPY: 20,000-40,000**

**RMB: 1,100-2,200**

## 206

**葛明昌造 朱泥長方花盆**

款識：葛明昌造

L:29.2 W:19 H:6.5cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 207

**民國(1912–1949)**

**江案卿製 朱泥獅球壺**

款識：案卿 宜興江少華製

W:20.9 H:12.2cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 208

**戴海仙 刻竹詩文紫砂壺**

款識：戴海仙製 海仙

備注：蓋口有磕

W:15.4 H:9.9cm

**JPY: 20,000-40,000**

**RMB: 1,100-2,200**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 209

**清道光(1821–1850)**
**瞿子冶 楊彭年 刻詩文石瓢壺**

款識：楊彭年造 子冶
備注：蓋有小磕 有銀修

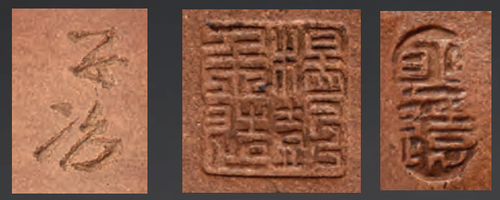
W:14.2 H:5.2cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

瞿應紹是清代嘉慶年間，繼陳曼生之後，又一位把紫砂壺和書法繪畫完美結合于一體的紫砂名家，創造出了紫砂史上有名的經典器“子冶壺”。子冶石瓢是子冶壺中的代表之作，爲瞿應紹與楊彭年合作首創。此壺泥質赭紫温潤，造型流暢。從整體上看，壺身呈“金字塔狀”，綫條挺括，顯現出簡樸大方的氣度。壺身銘“玉川以伴，子冶”，壺底銘“楊彭年製”，把下印“彭年”。

作者：

1.瞿應紹（1778–1849），上海松江人，字陛着，號子冶，又號月壺，别署老冶，室名毓秀堂。清代書畫家、篆刻家、紫砂陶藝大師。

2.楊彭年，字二泉，號大鵬，清嘉慶、道光年間（1796–1850）製宜興紫砂壺名藝人，浙江省桐鄉人。善製茗壺，有的渾樸雅致，有的精巧玲瓏，且善配泥色。首創捏嘴不用模子和掇暗嘴之工藝，雖隨意製成，亦有天然之致，世稱“彭年壺”，對後世影響頗大。



6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 210

**清代(1644–1911)**
**陳鳴遠製 四面開光倭角如意雲足長方盆**

款識：陳鳴遠製
說明：帶桐木原盒

L:31 W:20 H:10.4cm
**JPY: 150,000-250,000**
**RMB: 8,300-13,800**

此器砂質均勻，手感厚重。盆口呈長方形，曲綫柔美，壁面修理平整。設計簡潔質樸，工藝繁而不俗。腹中開光，細致大方，抽角充滿力度，底部雲足精雕細作，盡顯大師功力。底落“陳鳴遠製”四字篆書款。

陳鳴遠，清代康熙、雍正年間人，名遠，字鳴遠，號鶴峰，又號石霞山人、壺隱，宜興川埠上袁村人，相傳爲明晚期名家陳子畦之子。陳鳴遠擅長做紫砂杯、瓶、盆等日用品，技藝精湛全面，其作品深受文人學士的青睞，他們爭相延攬陳鳴遠專門爲其製作茶具和雅玩，如桐鄉畫家汪柯庭、海甯名士楊中允、學者曹廉讓、收藏家馬思贊等名流都曾與陳鳴遠有過交往。《陽羨名陶録》載：“鳴遠一技之能，間世特出。自百餘年來，諸家傳器日少，故其名尤噪。”

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

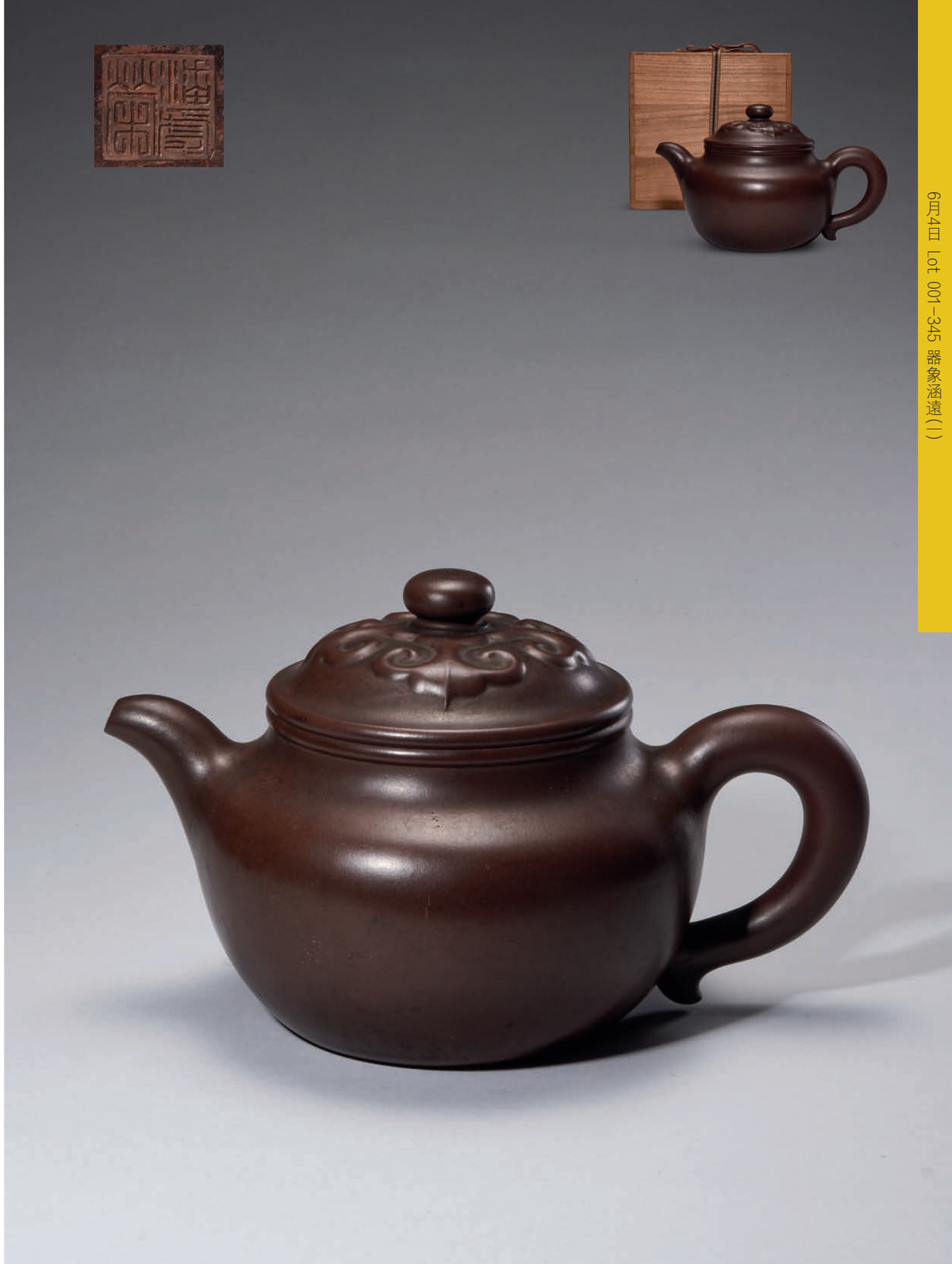
## 211

**清乾隆(1736–1795)**
**潘虞榮製 如意紋大紫砂壺**

款識：潘虞榮
說明：帶桐木木盒

W:26 H:15.5cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

潘虞榮，字菊軒清代乾隆，嘉慶，道光年間製壺藝人，潘氏作品並不多見，近代壺藝大師顧景舟對其評價甚佳，名在《宜興縣志》長壽耄耋之列，當地砂藝老輩頗爲推崇。



6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 212

**清代(1644–1911)**
**紫砂藍釉加彩花蝶紋帽筒**

說明：帶桐木木盒

D:10.3 H:23.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 213

**清嘉慶(1796–1820)**
**楊彭年製 陳曼生銘 雙龍耳螭龍鈕紫砂香薰**

款識：瀛山先生清玩 曼生銘 彭年
說明：帶桐木木盒

L:15 W:10.2 H:12.6cm
**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**

朱淳（1785–1864），字瀛山，清代雲南石屏人。道光九年（一八二九）傳臚。書法蘇軾，腴而有骨。山水秀潤可觀。官寧波、温州等知府，時值初準英人通商，中外雜處，淳盡心教化，除漢奸，遇事持正。以勞卒於官，年六十二。《雲南通志》。

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 214

**清代(1644–1911)**
**朱泥大茶壺**

款識：宜興 史鹿口製
備注：壺嘴有修

W:33.7 H:19cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 215

**清代(1644–1911)**
**朱石梅款 錫刻詩文茶葉罐 一對**

款識：石某
說明：帶木盒

L:9.1 W:4.7 H:11.7cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 216

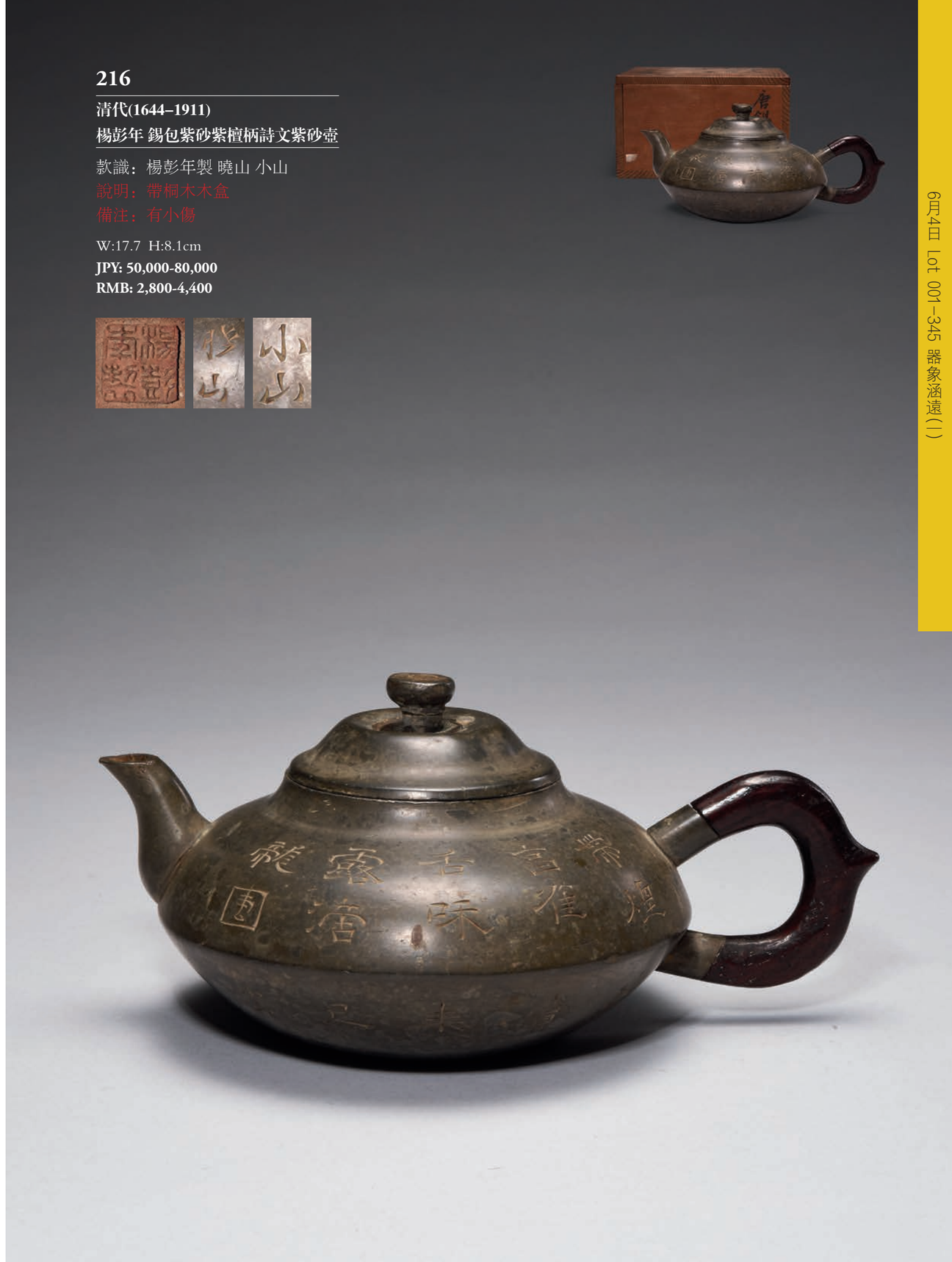
**清代(1644–1911)**
**楊彭年 錫包紫砂紫檀柄詩文紫砂壺**

款識：楊彭年製 曉山 小山
說明：帶桐木木盒
備注：有小傷

W:17.7 H:8.1cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**







6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 217

**清代(1644–1911)**
**沈存周 錫製六方茶葉罐**

款識：沈存周
說明：帶桐木木盒

L:4.4 H:8.4cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 218

**錫製茶葉罐 錫茶托等 一批**

備注：共24件 以實物為準

尺寸不一
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 219

**錫製茶葉罐**

款識：間村自造
說明：帶有傷桐木木盒

D:12.4 H:14.8cm
**JPY: 20,000-40,000**
**RMB: 1,100-2,200**

## 220

**五郎三郎作 黃銅花形茶托 一組五件**

款識：五郎三郎作
說明：帶桐木木盒

L:11.7cm
**JPY: 20,000-40,000**
**RMB: 1,100-2,200**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

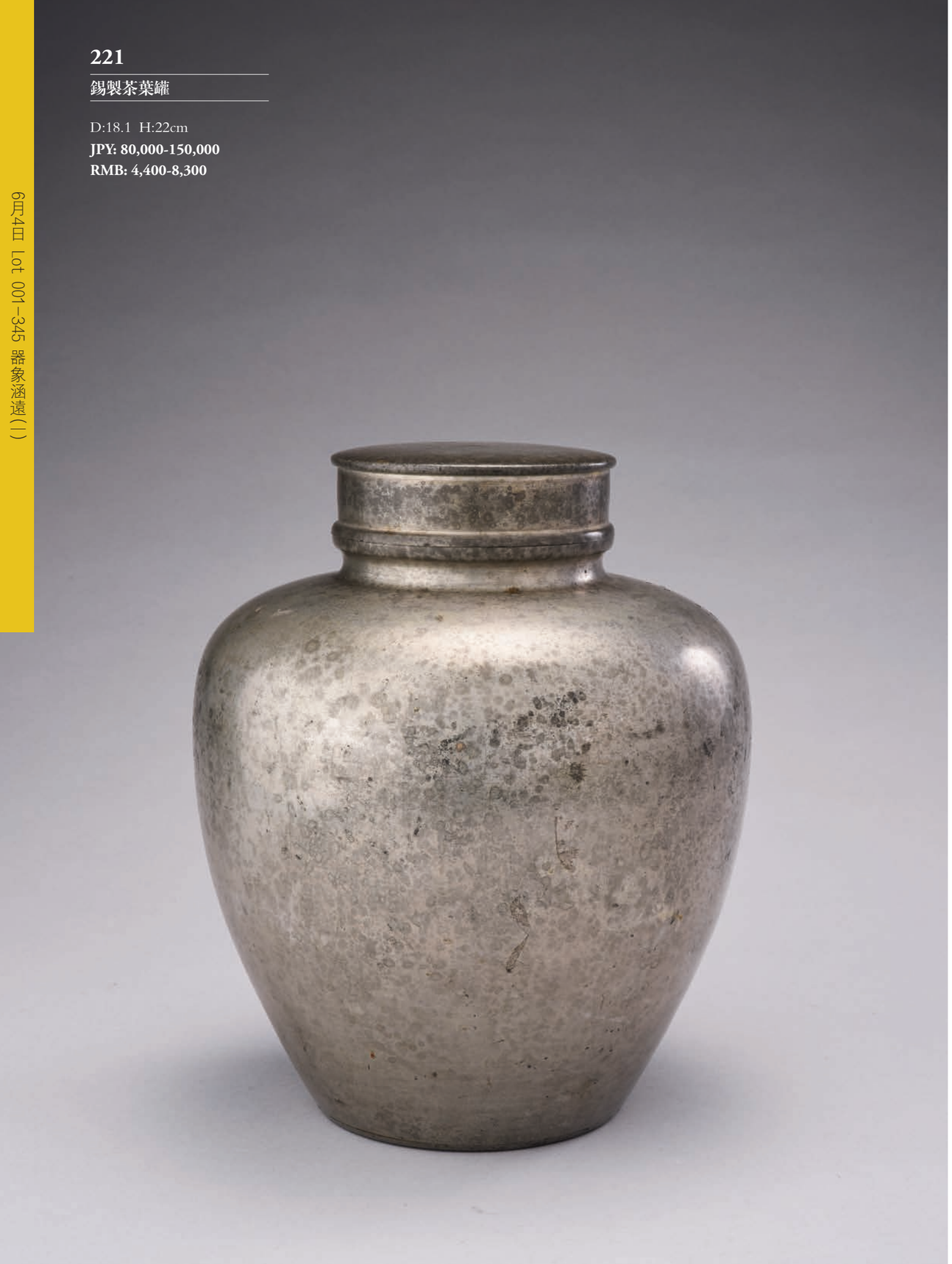
## 221

**錫製茶葉罐**

D:18.1 H:22cm

**JPY: 80,000-150,000**

**RMB: 4,400-8,300**



## 222

**刻梅蘭竹菊紋側把銀壺**

款識：純銀

W:10.7 H:8.8cm 重量約177g

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 223

**清代(1644–1911)**

**沈存周款 錫刻詩文茶葉罐 一對**

款識：沈存周書並刻 存 周

L:4.2 H:7.1cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 224

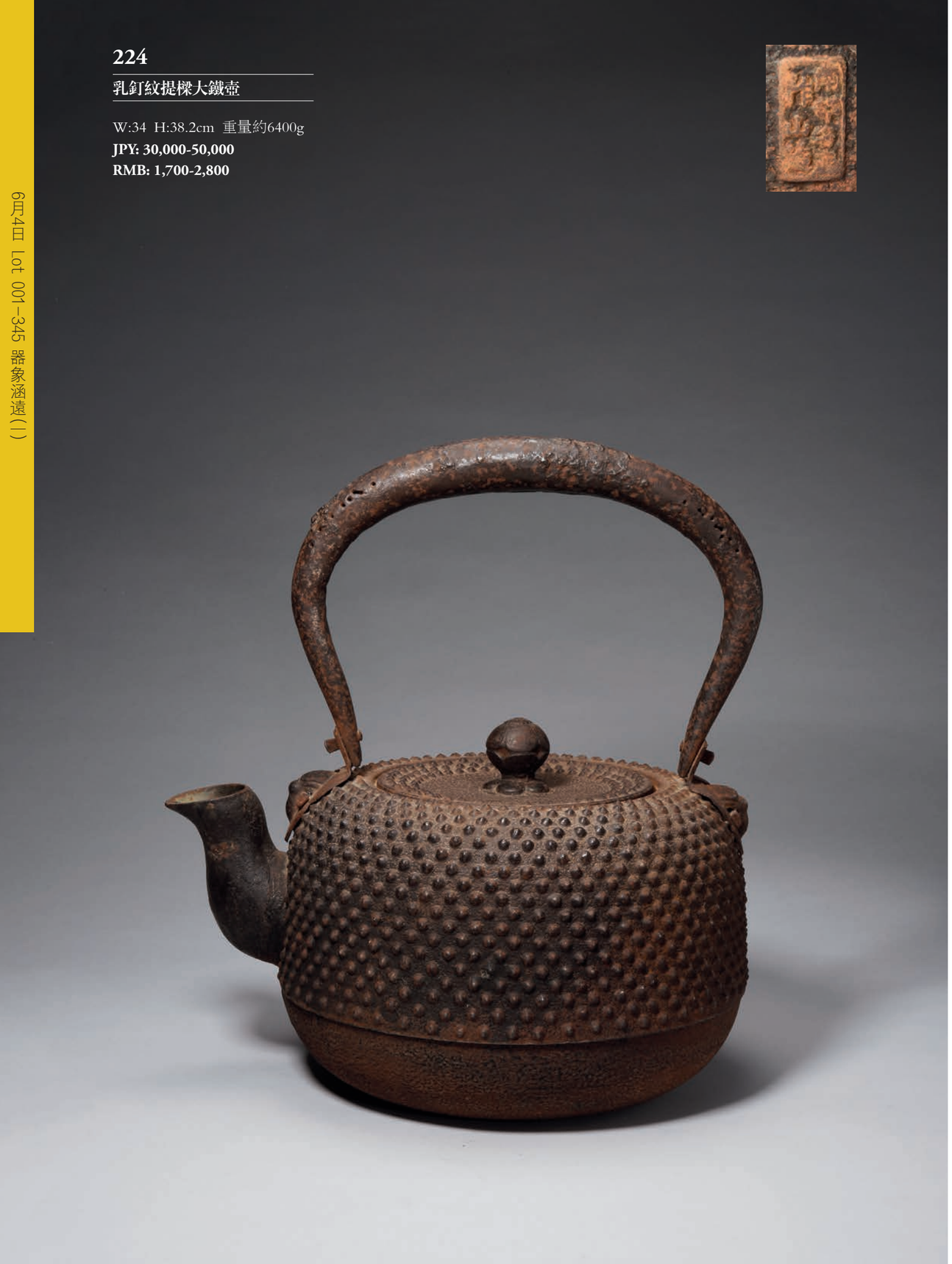
### 乳釘紋提樑大鐵壺

W:34 H:38.2cm 重量約6400g

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**





## 225

### 默子題 錫刻詩文花卉四方茶具

款識：庚辰冬日默子題 李溪幽人刻

說明：帶木托 帶漆蓋

L:8.7 W:8.7 H:10.2cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 226

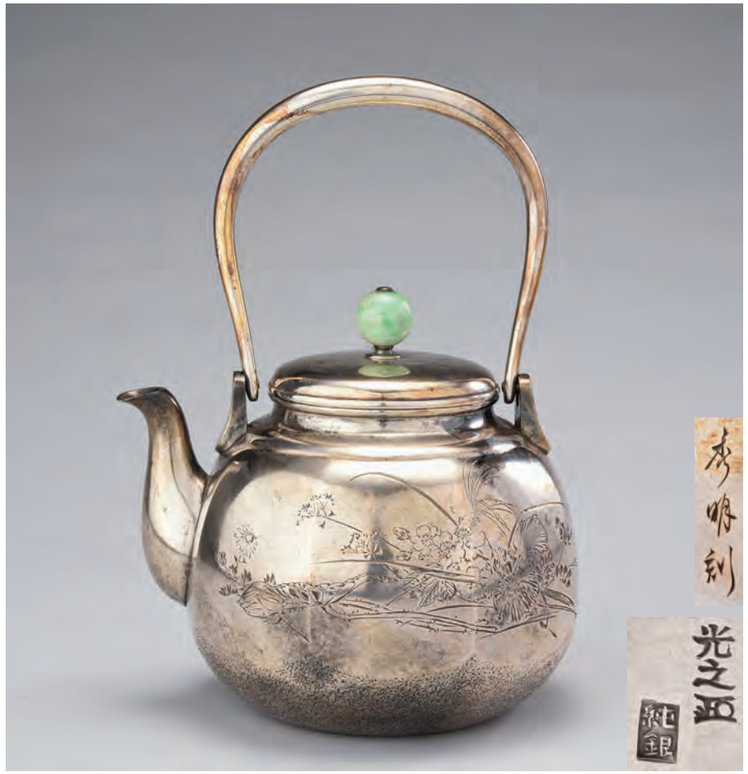
### 秀明刻 銀製刻花提樑壺

款識：秀明刻 光之 純銀

W:13.7 H:19cm 重量約378g

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**



6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 227

**飛天牌 鐵蓋貴州茅臺酒**

53度 500ml

重量約910g

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 228

**①②③飛天牌 貴州茅臺酒 ④五星牌茅臺迎賓酒（四件）一组**

說明：三件帶原包裝
①2012年 917g 53度 500ml
②2021年 957g 53度 500ml
③2021年 957g 53度 500ml
④2016年968g 53度 500ml

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 229

**①安宫牛黄丸 二丸**
**②荔枝牌 漳州片仔癀 二粒**

備注：①91年吉林省東豐製藥廠一丸 年份不明上海上藥牌一丸
②88年漳州製藥廠出品

**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 230

**葵花牌 貴州茅臺酒**

55度 545ml

重量約1055g

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 231

**熊膽**

重量約82g

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 232

**2012年**

**豪華貴州茅臺酒**

說明：帶原包裝

53度 500ml

總重量約959g

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 233

**1987年**

**荔枝牌 漳州片仔癀 一盒十丸**

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 234

**2009年**

**飛天牌 貴州茅臺酒**

說明：帶原包裝

重量約880g

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 235

**奇楠沉香**

說明：帶桐木木盒

H:8.5cm 重量約43g

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 236

**沉香雕觀音立像**

說明：帶桐木木盒

H:9.1cm 重量約22g

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 237

**藏銀嵌綠松石花卉紋執壺 蓋罐**

**（二件）一组**

①W:29.4 H:27.5cm ②L:15.5 H:14.6cm

重量約①1611g ②711g

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 238

**民國(1912–1949)**

**銀嵌百寶鏨刻纏枝蓮紋龍柄執壺**

備注：有小傷

W:17 H:29cm 重量約909g

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 239

**17~18K金鑲寶石鏨刻花卉紋掛件**

說明：帶桐木木盒

W:7.1 H:8.2cm 重量約20.9g

**JPY: 150,000-250,000**

**RMB: 8,300-13,800**

## 240

**21.6K金鑲寶石鏨刻花卉紋經筒掛件**

說明：帶桐木木盒

L:8.1cm 總量約30g

**JPY: 250,000-350,000**

**RMB: 13,800-19,300**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 241

**遼代(916–1125)**

**純金製嵌琉璃火珠蕃花紋龍形 花卉雀鳥紋半環形 珠球雞首壺形耳飾 純銀製珠球雞首壺形耳飾（四件）一组**

說明：帶原盒

備注：以實物為準

①H:6.8cm ②H:7.5cm ③H:6.5cm ④H:8.9cm

重量約①16g ②17.3g ③13.8g ④20g

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

局部圖

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

**242**

**遼代(916–1125)**
**銀製面具**

說明：帶盒 帶鏡框

面具H:22.5cm
**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**

遼（916–1125），是以契丹貴族爲主體建立的封建王朝，統治中國北半部長達兩個多世紀。其强盛時所轄地域幅員萬里，軍事力量與影響力涵蓋西域地區，至今在中亞、西亞與東歐等地區的語言中，仍保留着將中國稱爲“契丹”（英語作Cathay或Khitan，俄語作Китай）的説法。

遼代契丹貴族在日常用具中崇尚金銀器，種類繁多，精美絶倫。類似本件金屬面具等金銀器，考古發現多見用于契丹貴族墓葬中，宋人文惟簡《虜庭事實》中有載。本件銀製面具以薄銀片製成，采用模壓錘揲工藝，整體呈半浮雕形，尤其細節處的鏨錘極爲精細微妙，高度寫實呈現出一位面龐長圓、雙眼及唇縫微開、兩耳垂部留有佩戴飾件小圓孔的女性面容形象，表現手法質樸大氣，具有鮮明的契丹民族風格。金屬面具的使用或許與契丹貴族的崇佛觀念有關。當時金面菩薩、金面如來佛在契丹民族心目中享有崇高地位，女子日常亦有面塗黄粉作“佛妝”的風尚，意在通過這種通靈方式順利抵達西方極樂净土世界。

契丹金銀面具與古希臘邁錫尼國王黄金面具、古埃及圖塔哈蒙墓金面具、瑪雅人玉石面具及印第安人金面具等，均被視爲古代中亞及歐美洲帶有特殊共同屬性的文明之物，它們似乎寄寓了人類文明史上某種神秘的文化密碼，是考古學術界關注研究遼代契丹歷史的重要證物。

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 243

**民國(1912–1949)**
**銅胎畫琺瑯黃地鳳凰銜瑞多福多壽紋如意**
**“大清乾隆年製”款**

款識：大清乾隆年製

L:28.7cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

正面　　背面

## 244

**井上製 銅錯金銀鶴壽花卉紋賞瓶**

款識：京都 井上製 房寬
說明：帶桐木木盒

D:16.3 H:34.7cm
**JPY: 150,000-250,000**
**RMB: 8,300-13,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 245

**清代(1644–1911)**
**銅岫耳香爐**

款識：大明宣德年製

L:27 H:12cm 重量約2800g
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 246

**銅三足鼎 銅象形香薰等（四件）一组**

說明：一件帶木盒

尺寸不一
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 247

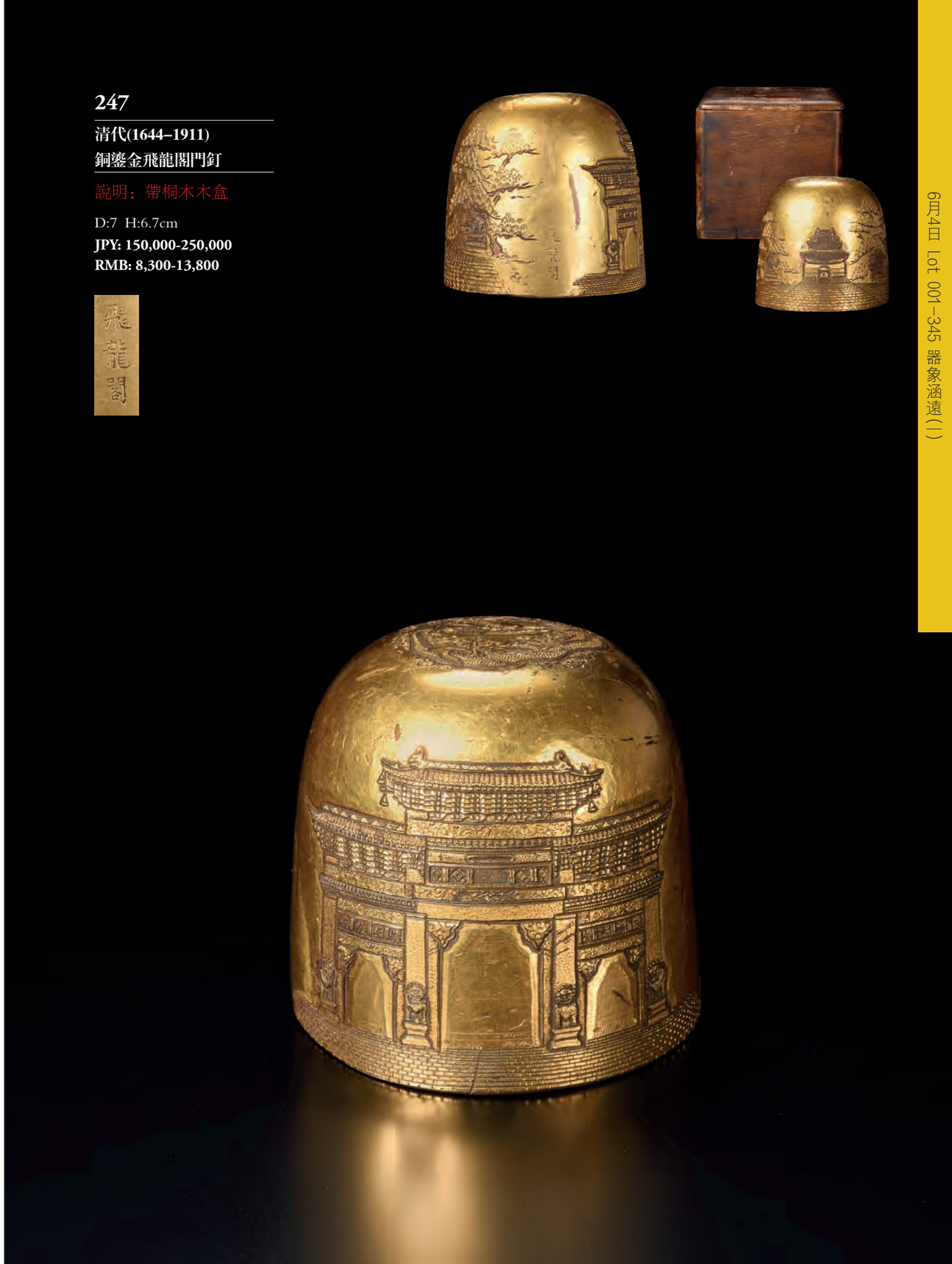
**清代(1644–1911)**
**銅鎏金飛龍閣門釘**

說明：帶桐木木盒

D:7 H:6.7cm
**JPY: 150,000-250,000**
**RMB: 8,300-13,800**





6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 248

**清乾隆(1736–1795)**
**銅鏤空壽字紋小香薰**

款識：乾隆年製

D:4.3 H:3.5cm 重量約154g
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 249

**清代(1644–1911)**
**銅菊瓣紋賁巴壺**

W:17.6 H:25cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 250

**清代(1644–1911)**
**銅鍍金嵌百寶團龍紋雙活環耳罐**

L:36.3 H:28.3cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 251

**清代(1644–1911)**
**銅灑金橋耳三足香爐**

款識：諸葛亮鑄亮鑄
說明：帶桐木木盒 帶木蓋

D:16 H:14.3cm 重量約1975g
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

諸葛亮鑄亮鑄。諸葛亮稱爲孔明，孔就是大，孔明也就是大明的意思，而“鑄”與“朱”的音相近，亮就是名字，最後一個“鑄”字，就是鑄爐的意思，所以這幾個字是暗示“大明朱亮鑄”的款名

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

**252**

**清乾隆(1736–1795)**
**銅螭龍紋三獸足朝冠耳香爐**

說明：帶參考資料復印件

L:38.4 H:40.2cm 重量約27250g
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

唐招提寺の開山御廟で合掌する中国の唐家璇国務委員＝23日、奈良市（代表撮影）

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 253

**清乾隆(1736–1795)**
**太平有象三足銅瓶 一對**

款識：大清乾隆年製
備注：有小傷

L:17.3 H:21.2cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 254

**清乾隆(1736–1795)**
**銅浮雕海八怪雙獸活環耳連托銅香爐 一套**

款識：大清乾隆年製

L:21.9 H:10.7cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 255

**明代(1368–1644)**
**銅饕餮紋貫耳膽式瓶**

說明：帶桐木木盒

D:13.3 H:25.8cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 256

**明代(1368–1644)**
**銅梅花紋鎮紙**

L:18cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 257

**明代(1368–1644)**

**銅朝冠耳三足香爐**

L:20.1 H:20.1cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 258

**銅雙獅香薰擺件**

說明：帶紅木托

L:29.5 H:23cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 259

**明宣德(1426–1435)**

**銅灑金三螭龍鈕雙龍耳三獸足香爐**

款識：宣德年製

L:25.6 H:18.5cm 重量約3800g

**JPY: 150,000-250,000**

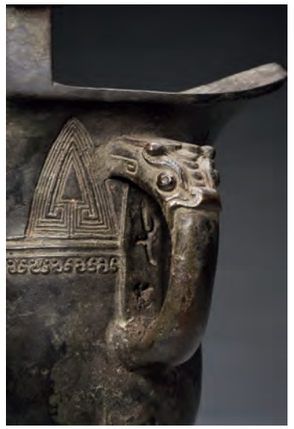
**RMB: 8,300-13,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 260

**明代(1368–1644)**
**銅爵杯**

L:23.6 H:29.8cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**



## 261

**明代(1368–1644)**
**銅刻篆書雙獸銜環耳瓶**

說明：帶桐木木盒

D:15.8 H:24.3cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 262

**明代(1368–1644)**
**銅麒麟香薰**

H:53cm
**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 263

**宋代(960–1279)**

**銅鎏金弦紋净瓶**

W:12.8 H:21.5cm 重量約1100g

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 264

**青銅鎏金鋪首（三件）一组**

說明：帶盒

L:3.8 H:5.2cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 265

**宋代–明代(960–1644)**

**銅獅子鎮 一對**

①H:8.7cm ②H:8.7cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 266

**宋代(960–1279)**
**銅鎏金瑞獸擺件**

說明：帶大漆蒔繪盒

L:5.6 H:4.2cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 267

**唐代(618–907)**
**海獸葡萄紋銅鏡**

備注：有修

D:13.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 268

**唐代(618–907)**
**瑞獸銘文素月鏡**

款識：光流素月 質稟玄精 澄空鑒水
照迥疑清 終古永固 瑩此心靈

D:12cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 269

**唐代(618–907)**
**卍字紋銅鏡**

說明：帶桐木木盒

L:16 W:16cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 270

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**重列神人神獸銘文鏡**

D:16.6cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 271

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**規矩神獸鏡 四乳神獸鏡**
**（二件）一组**

①D:10.8cm ②D:9.7cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 272

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**東王公西王母畫像鏡**

D:19.1cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 273

**後漢(A.D.25–220)**
**方格規矩四神鏡**

說明：帶原盒 帶鑒定書

D:16.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 274

**遼代–五代**
**青銅獅子擺件**

L:11.6 H:10.2cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 275

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**青銅鋪首銜環耳瓶**

L:31 H:45.8cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 276

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**青銅鑾鈴**

說明：帶桐木木盒

H:20.6cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 277

**①銅錯金帶鈎 ②銅錯銀鳥形禮儀樽**
**（二件）一组**

說明：帶盒

①L:16.5cm ②L:12.2cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 278

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**青銅鎏金鋪首尊**

說明：帶桐木木盒 帶木托

L:28.9 H:33.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 279

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**各式青銅帶鈎青銅箭簇等（十一件）一组**

說明：帶桐木木盒

尺寸不一
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 280

**漢代(B.C. 206–A.D. 220)**
**青銅夔龍紋三獸足鼎**

L:39 H:32.2cm
**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**

## 281

**西漢(B.C. 206–A.D. 8)**
**銅錯金銀瑞獸**

說明：帶桐木木盒

L:16.9 H:11cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 282

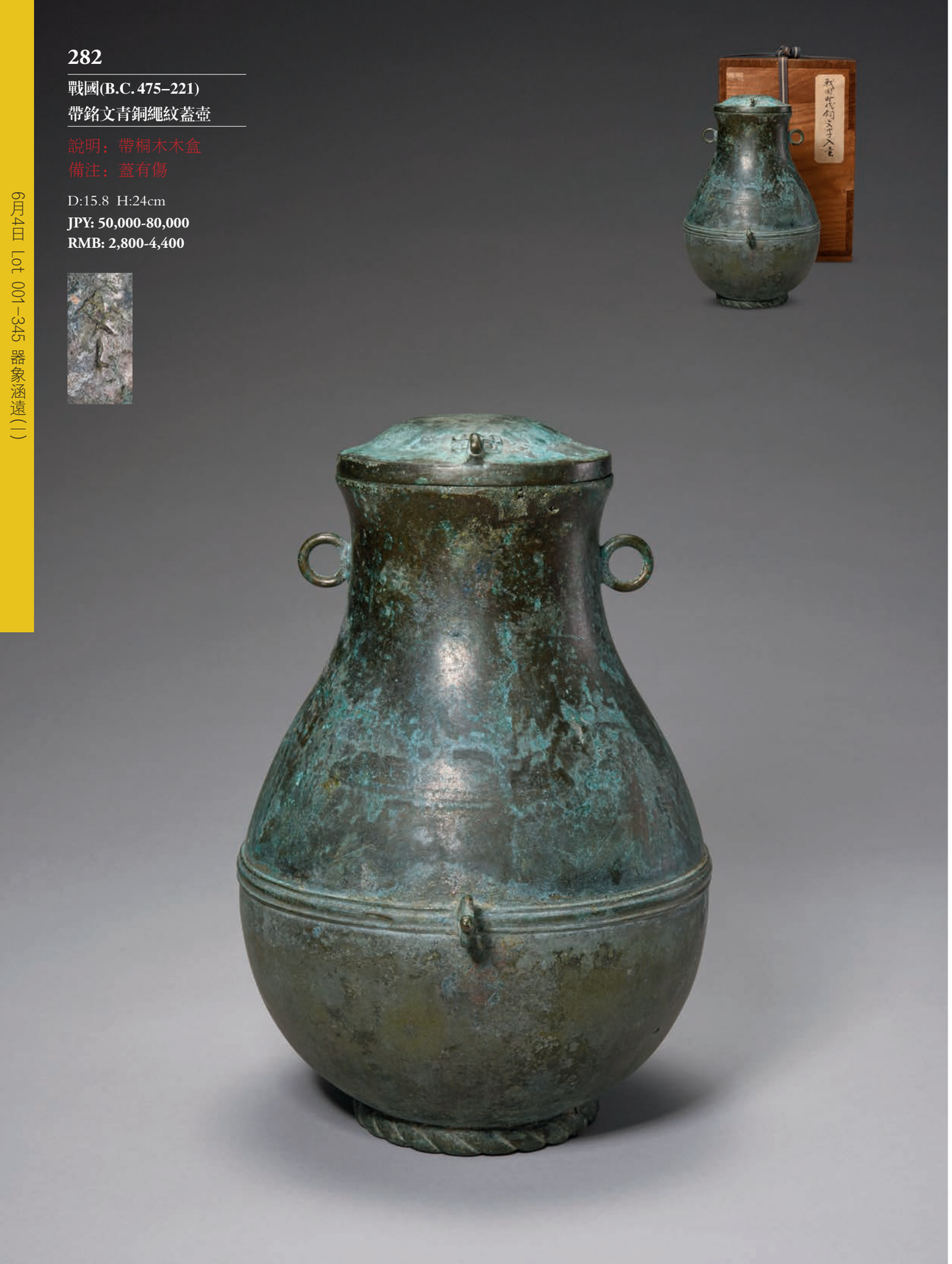
**戰國(B.C. 475–221)**
**帶銘文青銅繩紋蓋壺**

說明：帶桐木木盒
備注：蓋有傷

D:15.8 H:24cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**







## 283

**春秋戰國(B.C. 770–221)**
**青銅短劍**

說明：帶桐木原盒 帶鑒定書

L:26cm
**JPY: 20,000-40,000**
**RMB: 1,100-2,200**

## 284

**商代(約B.C. 1600–1100)**
**青銅三足鼎**

L:20.9 H:17.2cm 重量約1300g
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

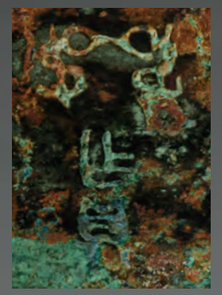
6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

**285**

**周代(約B.C. 1100–256)**
**帶銘文青銅三足鼎**

說明：帶桐木木盒

D:13.8 H:15.1cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**



6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 286

**春秋戰國(B.C. 770–221)**
**帶銘文青銅編鐘**

L:25 H:33.5cm 重量約5900g
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 287

**銅鎏金十六面千手勝樂金剛像**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

H:86cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 288

**銅鎏金金剛薩埵像**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

H:53.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 289

**銅鎏金十一面千手觀音像**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

H:105.8cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 290

**銅鎏金大聖歡喜天佛像**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

H:74.2cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品

## 291

**銅鎏金十一面千手觀音像**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

H:64cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 292

**銅鎏金大威德金剛像**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

H:117.6cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

Lot 016–020、099–104、287–293 爲日本美寶會寶屋出品

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 293

**銅鎏金四面十二臂勝樂金剛像**

來源：Lot 016–020、099–104、287–293
為日本美寶會寶屋出品

H:93.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 294

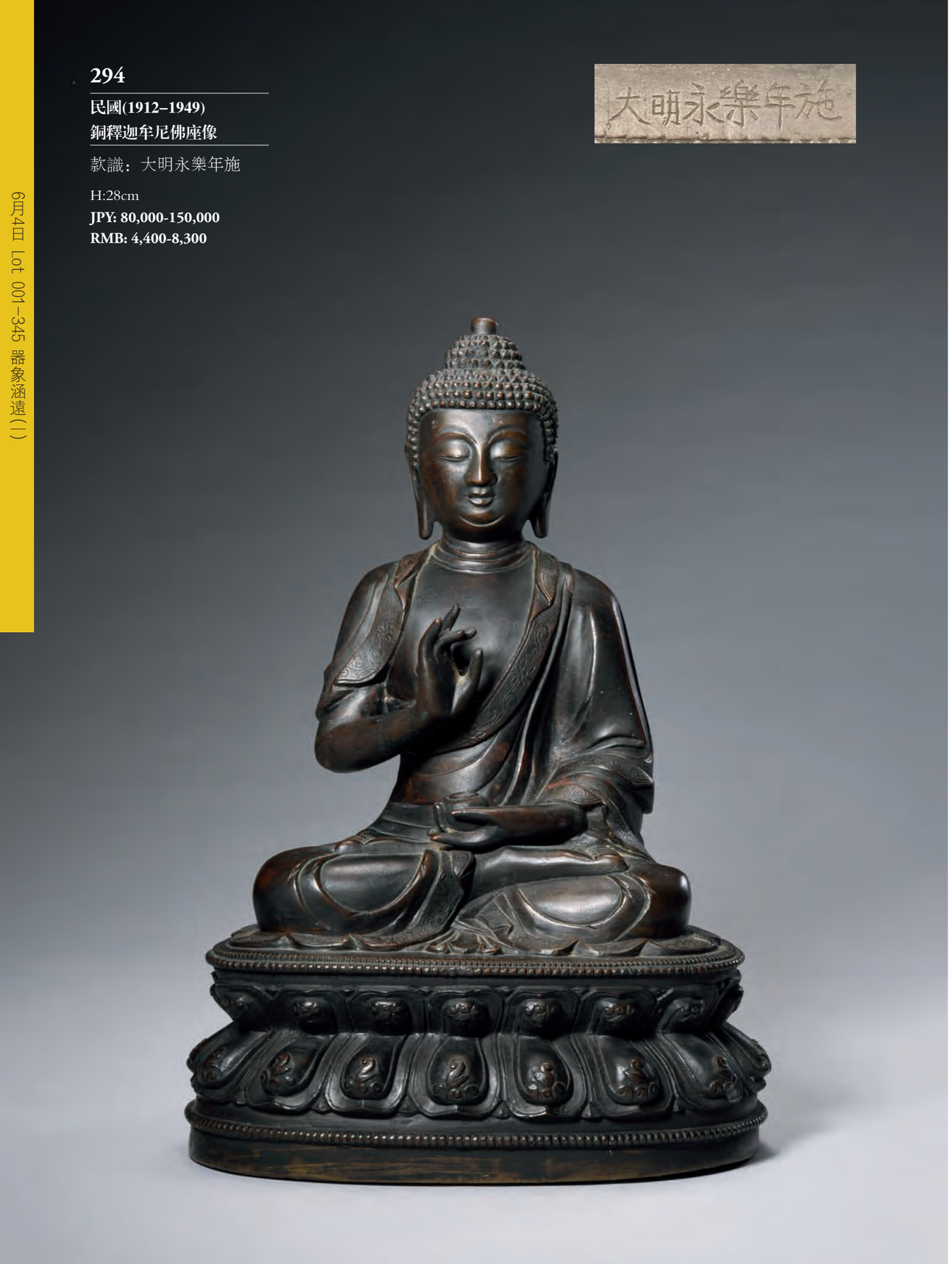
**民國(1912–1949)**
**銅釋迦牟尼佛座像**

款識：大明永樂年施

H:28cm

**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**



## 295

**唐代(618–907)**
**銅鎏金釋迦牟尼佛立像**

說明：帶木托

佛本體H:17.3cm

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 296

**清代(1644–1911)**
**銅鎏金綠度母座像**

說明：帶木製束腰仰覆蓮底座
備注：有修

本體H:51.5cm

**JPY: 500,000-800,000**
**RMB: 27,500-44,000**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 297

**銅鎏金羅漢座像**

說明：帶桐木木盒

H:18.6cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 298

**銅鎏金三開佛龕**

說明：帶桐木木盒

展開L:41 H:31.3cm

**JPY: 20,000-40,000**

**RMB: 1,100-2,200**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

**299**

**明代(1368–1644)**
**帶年號 銅自在觀音像**

款識：嘉靖四十年八月二十五日 王口氏

H:23.3cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 300

**明代(1368–1644)**
**銅天官座像**

說明：帶有傷原木托
備注：有小傷

H:26.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 301

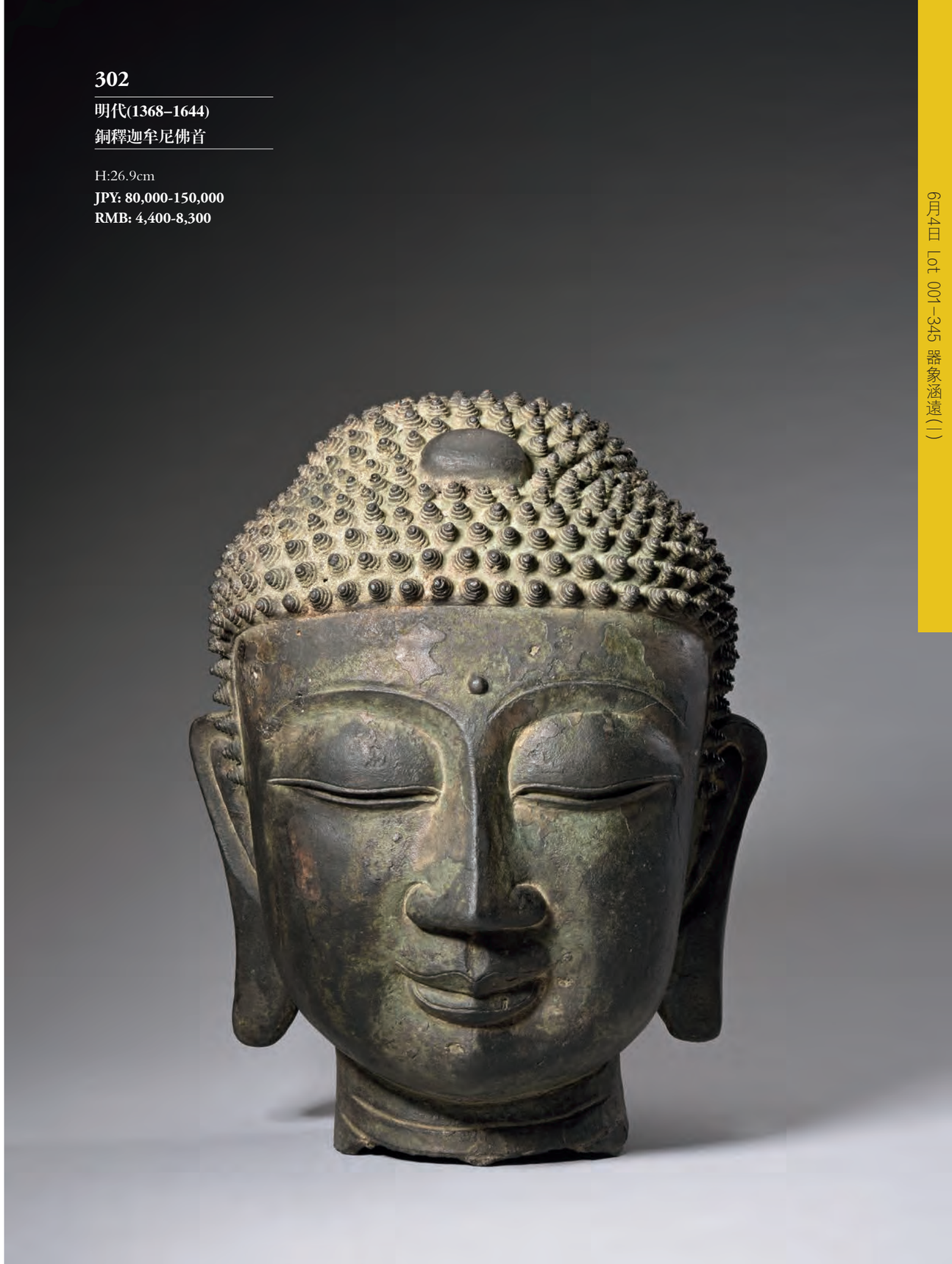
**明代(1368–1644)**
**銅漆金釋迦牟尼佛座像**

H:31.6cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 302

**明代(1368–1644)**
**銅釋迦牟尼佛首**

H:26.9cm
**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**



6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 303

**元代–明代(1279–1644)**
**銅迦葉尊者像**

H:15.7cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 304

**宋代(960–1279)**
**銅自在觀音菩薩像**

說明：帶木托

H:14cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 305

**宋代(960–1279)**
**銅釋迦牟尼佛立像**

備注：有小傷

H:26.4cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 306

**唐代(618–907)**
**青銅釋迦牟尼佛座像**

H:20.2cm
**JPY: 150,000-250,000**
**RMB: 8,300-13,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

**307**

**遼金(916–1234)**
**銅鎏金十一面觀音菩薩立像**

H:53cm
**JPY: 80,000-150,000**
**RMB: 4,400-8,300**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 308

**清代(1644–1911)**
**閻魔天唐卡**

說明：帶框

W:54 H:80.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 309

**明代–清代(1368–1911)**
**三面八臂大黑天唐卡**

W:62 H:101cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 310

**明代–清代(1368–1911)**
**三面八臂大黑天唐卡**

W:63 H:87cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

整體圖

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 311

**明代–清代(1368–1911)**
**釋迦牟尼佛唐卡**

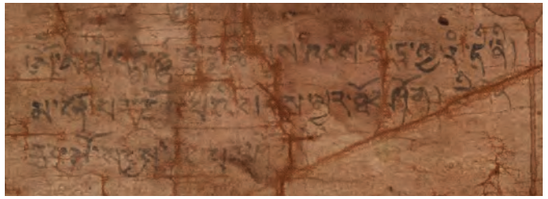
W:50 H:76.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

**312**

**明代-清代(1368-1911)**
**四臂觀音唐卡**

W:58.5 H:79cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**



6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

**313**

**明代-清代(1368-1911)**
**綠度母唐卡**

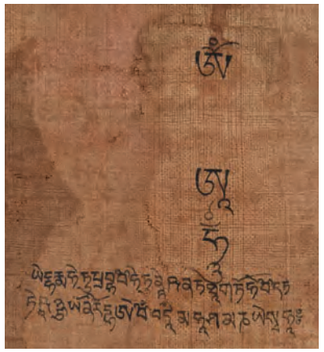
W:40 H:61cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 314

**明代–清代(1368–1911)**
**藥師佛唐卡**

W:46.5 H:71cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**



6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 315

**明代–清代(1368–1911)**
**千手觀音壇城唐卡**

W:47 H:68cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 316

**明代–清代(1368–1911)**
**釋迦牟尼佛壇城唐卡**

W:50.5 H:68cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 317

**清乾隆(1736–1795)**
**宮廷御製 五彩描金宗喀巴上師供養境泥大擦擦佛**

說明：帶鏡框

本體W:16 H:23cm
**JPY: 100,000-200,000**
**RMB: 5,500-11,000**

“供養境”又稱“皈依境”、“供養福田”，表現教派的修行體系，包括傳承祖師、諸佛菩薩、密教本尊空行護法，通常以樹的外型排列，故又稱“集會樹”。此件大擦擦佛表現的是藏傳佛教格魯派的供養境。中央爲創立者宗喀巴，正上方是與其教法源流有關的歷代上師，左側爲以文殊爲首的中觀派傳承祖師，右側爲以彌勒爲首的瑜伽行傳承祖師，其下則爲密教本尊、諸佛菩薩、聲聞緣覺、護法空行等。畫幅的左、右上方分別爲阿彌陀佛净土與彌勒兜率天净土，表現累積的廣大福德資糧日後可進入此兩境之意。

擦擦（tsha–tsha），是藏傳佛教中的一種小型脱模泥塑，浮雕或立體均有，亦稱“模印泥佛”。藏傳佛教僧俗製作擦擦的目的在于積累善業功德，視其爲消灾祈福的聖物。此件大擦擦佛浮雕，圖像模範來源於18世紀西藏中部拉薩地區，與北京故宮慈寧宮咸若館所藏五彩描金擦擦佛母像形製近似，均具同時期清代宮廷御製典型特徵，是極爲少見的擦擦佛藝術成熟期宮廷作品。

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

整體圖

**318**

**宋代(960–1279)**

**木雕無量壽佛座像**

說明：帶桐木木盒

備注：有傷

H:26cm

**JPY: 100,000-200,000**

**RMB: 5,500-11,000**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 319

**13世紀**

**黑石雕四臂菩薩立像**

備注：有傷

H:49cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 320

**唐代(618–907)**

**陶加彩菩薩立像**

說明：帶木托

佛本體H:20cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

**321**

**唐代(618–907)**
**漢白玉雕普賢菩薩立像**

H:27.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

**322**

**金代(1115–1234)**
**木雕大漆自在觀音像**

H:43cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 323

**唐代(618–907)**
**漢白玉雕佛首**

H:8.5cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

## 324

**南北朝(420–581)**
**石雕加彩菩薩首**

備注：有修

H:25.8cm
**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 325

**北魏(386–534)**

**石貼金飛天奏樂像 一對**

說明：帶木托

備注：一件有小修

佛本體①L:27.7 H:25cm ②L:35 H:19cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

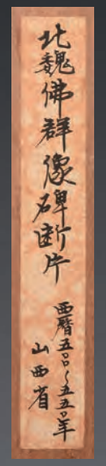
6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 326

**北魏(386–534)**
**佛群像碑斷片**

說明：帶桐木原盒 帶木托
備注：有修

本體H:30.8cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**



6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 327

**3–4世紀**

**灰石雕犍陀羅佛半身像**

H:59cm

**JPY: 150,000-250,000**
**RMB: 8,300-13,800**

## 328

**北魏(386–534)**

**石雕飛天奏樂像**

說明：帶木托

L:19.2 H:15cm

**JPY: 30,000-50,000**
**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 329

**北魏(386–534)**
**石雕飛天奏樂像 一對**

說明：帶木托
備注：一件有小修

①H:16.6cm ②H:15.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 330

**北魏(386–534)**
**石雕飛天奏樂像 一對**

備注：有修

①H:16.5cm ②H:17.2cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 331

**北齊(550–577)**

**石雕菩薩立像**

備注：有小修

H:40cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 332

**北魏(386–534)**

**帶銘文 石雕佛背光**

說明：帶托

佛本體H:31cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

**333**

**北齊(550–577)**
**石雕一佛二弟子像**

備注：上部有修

H:43cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

## 334

**北齊(550–577)**

**灰岩石雕菩薩立像**

通高：49cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 335

**北魏(386–534)**

**灰岩石雕佛座像**

H:27cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 336

**北魏(386–534)**
**石雕飛天二尊像**

說明：帶木托

H:35.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 337

**北齊(550–577)**

**漢白玉雕菩薩立像**

說明：帶桐木木盒

H:26.9cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

## 338

**北齊(550–577)**

**漢白玉雕佛雙尊像**

H:25cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 339

**3–4世紀**

**新疆和田泥塑佛座像**

說明：帶托

佛本體H:35cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 340

**北齊(550–577)**

**石雕貼金菩薩首**

說明：帶托

佛本體H:26.5cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 341

**北齊(550–577)**

**石雕佛三尊二弟子像**

備注：有修

H:39.7cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 342

**2–3世紀**
**犍陀羅石雕佛首**

說明：帶木托
備注：耳有小修

佛本體H:21.5cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)

## 343

**北齊(550–577)**

**漢白玉描金加彩交脚菩薩像**

H:39cm

**JPY: 50,000-80,000**

**RMB: 2,800-4,400**

## 344

**2–3世紀**

**犍陀羅石雕佛座像**

H:32cm

**JPY: 30,000-50,000**

**RMB: 1,700-2,800**

6月4日 Lot 001-345 器象涵遠(一)

## 345

**2–3世紀**
**犍陀羅石雕佛首**

說明：帶托

佛本體H:16cm
**JPY: 50,000-80,000**
**RMB: 2,800-4,400**

6月4日 Lot 001–345 器象涵遠(一)